Армянский Вестник

май - июнь 2010 г. №№43-44

Информационно-аналитическое издание общественной организации «Союз Армян Украины»

Элен Сегара – французская певица с армянскими корнями в Украине



Элен Сегара – французская певица с итальянскими и армянскими корнями, горячо любима французской публикой за божественный голос, который называют не иначе, как Голос Любви Элен Сегара (Элен Риццо) родилась во Франции 26 февраля в 1971 году. Отец Бернар – итальянец, мать – Тереза - армянка. Элен очень гордится своими армянскими корнями. Армянские мотивы особенно ярко отражены в песнях с последних альбомов певицы.

Свой первый альбом «Стеклянное сердце» Элен Сегара выпустила в 1997 году. Затем была роль Эсмеральды в мюзикле «Notre-Dame de Paris», принесшая ей широкую известность. В Украине певица известна в основном благодаря роли Эсмеральды в нашумевшем мюзикле «Notre-Dame de Paris». Аристократическая стильность певицы, экспрессия, самобытная манера исполнения, высокая музыкальная культура и прекрасные вокальные данные позволят Элен Сегара в кратчайшие сроки пополнить армию своих поклонников и в Украине.



Salina's design
(048) 726 14 63
(093) 562 36 24
Букеты и композиции
Свадебная атрибутика
Оформление подарков
Оформление праздников
м.Одеса
вул.Соборна, 2



АрмЭтноТур
Вам интересна тысячелетняя история пребывания армян в Крыму?
Окунитесь в старину, насладитесь неповторимой красотой исторических памятников – церквей, монастырей, крепостей. Познайте искусство древнего армянского народа, наш фольклор – песни и танцы, обычаи и обряды.
В программу входят экскурсии по армянским историческим памятникам Крыма, знакомство с национальной кухней, обширная культурная программа.
Звоните:
+38 (067) 6523877
+38 (066) 8689857
+38 (0652) 276337
www.ararat.crimea.ua
E-mail: ararat2005@mail.ru
Ансамбль «Арарат»
Танцевальный ансамбль «Арарат» предлагает вам сотрудничество по организации культурно-массовых мероприятий.
В программу входят:
Армянские народные танцы
Танцы народов мира
Вокальная программа
Ведущий «тамада»
Принимаются заказы для проведения корпоративных мероприятий, а также концертов.
www.ararat.crimea.ua
E-mail: ararat2005@mail.ru
Звоните: +38 (067) 6523877 • +38 (066) 8689857
+38 (0652) 276337

Содержание

Редакция

Учредитель:
Всеукраинская Ассоциация Общественных Организаций «Союз Армян Украины»

Редакция:
Ответственный за номер:
Артем Караджян
Директор:
Тигран Авакян
Главный редактор:
Медеа Атян
Журналист:
Анна Каграманян
Рекламный отдел:
Ерванд Ервандян

Редакционная коллегия:
Председатель:
Айк Памбухчян,
Самвел Тигранян,
Гагик Шахазизян,
Сурен Сардарян,
Эдуард Хачатрян,
Мирослав Торосян,
Ваник Ераносян,
Артур Бейбутцян

Адрес редакции:
01601, г. Киев, бул. Леси Украинки, 34, оф. 502
Тел./факс: (044) 461-9122
г. Одесса, Гагаринское плато 5, Армянский культурный центр
Редакция газеты:
E-mail: **armvestnik@ukr.net**
Секретариат САУ:
info@sau.in.ua
www.sau.in.ua
E-mail: av@sau.in.ua

Подписной индекс 96301
Всю ответственность за точность и содержание рекламной информации несет рекламодатель.
Отпечатано в типографии «ВМВ», г. Одесса, пр. Добровольского, 82-А.
Тел.:(0482) 52-33-03.
Тираж 10 000 экз. Заказ №1510.
Свидетельство о регистрации КВ №11156-36Р от 13.04.2006 г.

Правление Союза армян Украины

27 марта 2010 г. в Киев состоялось заседание Правления Союза армян Украины









На заседании присутствовали члены Правления САУ:
Айк Памбухчян,
Самвел Тигранян – Одесса
Самвел Хандамирян – Харьков
Артак Товмасян – Крым,
Николай Кочарян – Львов,
Мартин Оганесян –Черкассы,
Вачаган Ростомян – Киев,
Жирайр Чиркинян – Киев,
Тигран Авакян – Киев,
Самвел Егоян – Винница,
Арзуманова Анаида – Днепропетровск,
Карен Овакимян – Житомир,
Карлен Ширинян – Ужгород,
Михаил Павлов – Запорожье,
Тигран Карагезян – Киев,
Олег Габриелян – Симферополь,
Артем Караджян – Одесса,
Артур Овакимян – Полтава,
Вардан Татосян – Ровно,
Сурен Авакян – Хмельницкий,
Валерий Джалалян – Чернигов,
Аркадий Гамбарян – Херсон,
Чахоян Эдвард – Донецк

Правление приветственными словами открыл президент САУ Памбухчян Айк Нуриджанович и предложил начать с повестки заседания, которое состояло из таких пунктов.

- Отчет о проделанной работе: САМУ, Армяноведение, Комиссия по геноциду.
- Финансовый отчет деятельности САУ
- Утверждение программы деятельности САУ на 2010 год.
- Утверждение бюджета САУ на 2010 год.
- Мероприятия по 95-летию геноцида.
- Финансирование газеты «Армянский Вестник».
- Прочие вопросы.

Также обсуждалась деятельность САМУ. В частности, благодаря молодежи были организованы разного рода мероприятия, несколько правлений САМУ, была создана первая армянская команда КВН в Украине, проведен литературный конкурс, чемпионат по мини-футболу. Была создана рабочая группа по статистике и комитет по образованию и науке, который в свою очередь проведет круглый стол с деятелями науки Армении и Украины. В июне планируется провести конкурс красоты «Мисс армянской молодежи», а в сентябре очередной чемпионат по мини-футболу среди армянских команд. САМУ начинает принимать активные меры по вопросу признания геноцида армян.

На правлении единогласно было принято решение назначить председателя Киевской Армянской Общины Карагезяна Тиграна Вандосовича вице-президентом Союза Армян Украины.

Андраник Манукян – Чрезвычайный и Полномочный посол Армении в Украине



Недавно Президент Армении Серж Саргсян подписал указ об освобождении Армена Хачатряна с поста Чрезвычайного и Полномочного посла Армении в Украине и назначении его Чрезвычайным и Полномочным послом в Беларусь (резиденция в Минске), сообщили агентству «Новости-Армения» в пресс-службе главы армянского государства. Согласно сообщению, другим указом главы государства Олег Есаян освобожден от обязанностей постоянного полномочного представителя Армении в уставных и других органах СНГ, и на эту должность назначен Армен Хачатрян.

В тот же день президент Саргсян подписал указ об освобождении Андраника Манукяна с должности советника президента Армении и о назначении его на пост Чрезвычайного и Полномочного посла Армении в Украине (резиденция в Киеве), присудив ему дипломатический ранг Чрезвычайного и Полномочного посла.

Источник: newsarmenia.ru

Projection du film: «Nous avons bu la même eau» Serge Avédikian 2 février 2010

Le lundi 8 février 2010, les étudiants du BESPo (bureau des étudiants de Sciences Politiques) de l'Université libre de Bruxelles, ont organisé une projection-débat autour du film de Serge Avédikian « Nous avons bu la même eau ».

Né le 1er décembre 1955 à Erevan, Serge Avédikian est un acteur et un réalisateur de documentaires, courts et moyens métrages français d'origine arménienne.

Il a travaillé notamment sur les questions du Génocide Arménien et sur la mémoire des Arméniens d'Anatolie (Turquie). Ce cinéaste œuvre également au rapprochement arméno-turques, essayant de mettre en exergue les relations séculaires unissant les deux peuples.

Le film évoque la quête d'identité de Serge Avédikian, dont la famille était originaire de Soloz dans la région de Bursa. Celui-ci se rendit à Soloz pendant l'été 1987, alors qu'il était invité au Festival d'Istanbul. Il décida, suite à ce festival, de traverser la mer de Marmara pour retrouver le village de son grand-père arménien, Avédis.

Il constata que, depuis 1922, toutes les traces concernant le peuple arménien avaient été dispersées et effacées dans la région. Le dialogue n'avait aucunement évolué concernant les massacres des Arméniens. Suite à cette constatation, Serge Avédikian décida de retourner en Turquie, à Soloz plus particulièrement avec pour objectif de faire avancer le dialogue et la compréhension entre les deux peuples.

Après cette projection, un débat fut organisé avec la présence du réalisateur et de Cengiz Aktar, universitaire à Istanbul et initiateur de la pétition connue sous le nom de « L'Appel au Pardon », cette pétition a pour but de présenter des excuses aux Arméniens pour le Génocide commis par les Ottomans au début du XXème siècle. Ce débat fut modéré par Aude Merlin, chargée de cours à l'ULB et spécialiste du monde russe.

Ce débat fut riche d'arguments venant d'horizons multiples et mis en valeurs les différents points de vue sur la question



arménienne : les réticences turques à reconnaître le Génocide en tant que telle et à contrario, le besoin de reconnaissance arménien.

Article rédigé par
AROUTUNIAN Anouch & SOLTANI Jamil

Наши дружеские отношения укрепляются...

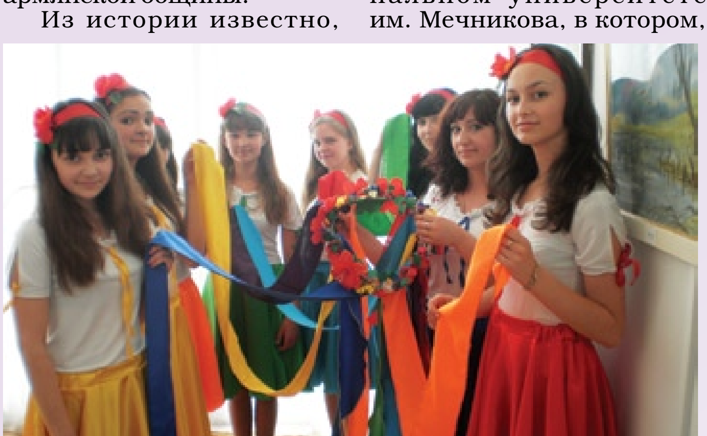
Исторически сложилось так, что отношения армянского и болгарского народов имеют глубокие дружественные корни. Эта дружба проверена не годами или десятилетиями, а многими веками. А крепость отношений наших народов подтверждается еще и тем фактом, что, несмотря на то что мы живем в диаспоре, это никаким образом нас не отдаляет друг от друга, а наоборот, мы пытаемся не терять связь и становимся еще ближе.

24 мая отмечается день славянской письменности и болгарской культуры. В этот день болгарская диаспора с достоинством организовала этот праздник, на который были приглашены представители армянской общины.

Из истории известно, что азбуку создали святые Кирилл и Мефодий. После смерти первоучителей начались гонения учеников. Климент, Наум и Ангеларий убежали в Болгарию, где с радостью их встретил царь Борис в 886 году и помог им проповедать азбуку-глаголицу. Но так как она была очень трудной для письма, Климент создает новую азбуку и называет ее Кириллицей- в честь своего учителя Кирилла. Из Болгарии кириллица распространяется среди всех славян. Болгария становится центром развития славянской письменности и культуры. Так вкратце можно рассказать историю происхождения нашей письменности.



В Одесском Национальном университете им. Мечникова, в котором, кстати, учатся представители многих национальностей, среди них болгары, армяне, россияне и т. д., была организована встреча с гостями, на которой они ознакомились с болгарским народным фольклором, литературными произведениями известных писателей. Во дворе университета, возле памятника Кириллу и Мефодию, с приветственными словами выступили генеральный консул Болгарии Георгий Проданов, Президент ассоциации болгар депутат Одесского областного совета Антон Киссе, а также члены Ассоциации болгар. Были зачитаны стихи, представлены болгарские народные танцы студентами кафедры Болгарской филологии, заведующим которой является профессор Валентина Колесник. К памятнику Кириллу и Мефодию было возложено большое количество цветов. После все были приглашены в Болгарское консульство, где был организован теплый прием гостям.



Итак, на украинской земле наши народы становятся еще более дружественными и сплоченными, и мы благодарны украинскому народу за то, что независимо от национальности, у нас есть возможность развивать нашу культуру и поддерживать отношения.

Анна Каграманян

День Победы



Эдуард Семенович Петросян, Грант Давидович Григорян и Петр Асланович Петросян

9 мая – День Победы! В этом году исполнилось 65 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Город-герой Одесса достойно приготовился к этому празднику. Одесская армянская община организовала мероприятие, которое возглавила директор воскресной школы Элен Погосян. Сценарий праздника имел довольно решительное название – «Война давно закончилась». С таким же решительным настроением выступили школьники перед гостями и ветеранами. Учащиеся воскресной школы организовали выставку, на которой были представлены ручные работы (картины, сувениры, открытки и т.д.), посвященные Дню Победы. Этим они доказали, что являются достойными наследниками и готовы защищать Родину, как это сделали их деды и прадеды. Только благодаря таким мероприятиям можно воспитать в детях патриотизм. Даже прочитав стихотворения с гордостью или спев песни, посвященные ветеранам, они почувствовали то, что происходило с теми, кто был на войне. Выступление детей напомнило ветеранам их пройденный славный путь, песни дали возможность еще раз вспомнить те трудные годы. Ветеранов поздравил председатель Одесской армянской общины – Самвел Тигранян. Поприветствовали ветеранов и другие представители общины. Они выразили самые теплые пожелания и сказали благодарственные слова за мирную жизнь и голубое небо над головой. Ветераны ВОВ Петр Асланович Петросян, Грант Давидович Григорян рассказали о пройденных фронтовых годах. Свое положительное мнение за организацию этого мероприятия выразила и Елена Катышева – представитель управления внутренней политики.

Присутствующие с большим удовольствием посмотрели концерт ансамбля «Дружба» (руководитель Хачатур Абаджян), прекрасное выступление было оценено всеми и сопровождалось бурными, теплыми аплодисментами.

Мери Кочарян,
3-й курс факультета журналистики ОНУ им. И.И. Мечникова



Мэр города Одессы Эдуард Гурвиц поздравил ветеранов Великой Отечественной войны с Днем Победы

В Шахтерске армянская община установила хачкар в память павших в годы ВОВ

Армянская община установила в парке имени Шевченко крест в камне. Так в Шахтерске увековечили память павших в годы войны – рядового Симона Авакимяна и старшину Агапа Геворкяна.

В городе сейчас действует община армян – «Гайкаван». По словам ее председателя Норика Симоняна, она насчитывает 36 семей. Вот организация и решила увековечить павших в годы войны земляков. Собрав средства, армяне установили неподалеку от Братской могилы так называемый Хачкар – крест в камне (так это слово и переводится). Как смогли, благоустроили центр парка, вычистили его аллеи, примыкающие к памятникам. Работали здесь и ребята из соседней школы, и медики из поликлиники. В парке теперь чаще можно увидеть отдыхающих.

Валентина Постнова
Источник: donbass.ua

Праздник Победы, час памяти, будет он вечным днем младости...

Поздравляем Вас с Победой!
С главным в Вашей жизни днем!
Знайте: подвиг Ваш не предан,
Им сегодня мы живем!
Мы за все Вам благодарны,
И не выразить в словах
Наши чувства к ветеранам
С сединою на висках,
Слезы в их глазах застыли,
Боль утрат и торжество,
Мы Ваш подвиг не забыли!
Вам спасибо за него!

В этот день мы вспоминаем павших и живых, воинов и мирных жителей - всех, благодаря кому была завоевана победа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Прошло уже более 60 лет, но события военного времени не забыты - они живы в воспоминаниях ветеранов, запечатлены на страницах книг. Память о трагических днях передается из поколения в поколение, и мы должны ее сохранить. Праздник 9 Мая стал священным для каждого из нас. Нет ни одной семьи, которой бы не коснулось горе. Тысячи воинов ушли на фронт, тысячи наших земляков работали в тылу. На защиту Отечества поднялись всем народом и сумели отстоять право на мирную жизнь. Как мы распорядились этим главным завоеванием, смогли ли быть достойными Великой Победы? Такой вопрос должен задать себе каждый. Беречь свою родину, быть патриотами – именно так учит нас жить старшее поколение.

В преддверии этого великого праздника армянская молодёжная организация «АМОН» провела акцию «Ура Победе!». Мероприятие представляло собой поздравление ветеранов-соотечественников. В этой столь интересной акции приняли участие активисты «АМОНа».Участники разделились на группы и посетили дома всех наших ветеранов-соотечественников, с которыми приятно общались и с глубоким интересом слушали.

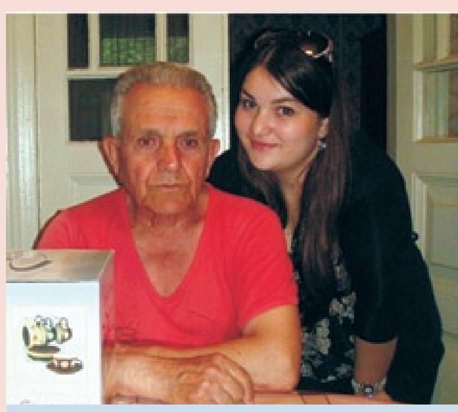
Вот имена некоторых из этих великих людей: Осепян Нора Осиповна, Исаджанян Рафик Мкртычевич, Данелян Рафаель Оганезович, Исаджанян Рафик Мкртычевич, Оганесов Ашот Гагикович. Также мы почтили память великого ветерана Ширинова Пашу Шириновича

Каким было бы наше будущее в случае иного исхода войны? Отстоять мир в борьбе с фашистскими захватчиками удалось ценой невероятных усилий,огромных жертв. Велась борьба не против отдельного государства или народа, а против распространения разрушительной человеконенавистнической идеологии.

Сегодня, к сожалению, можно встретить ее проявления: горько видеть, когда люди не учатся у истории.Поэтому мы должны помнить о прошлом и благодарить старшее поколение за Великую Победу. Она оплакана миллионами жизней, слезами родных и близких. Спасибо павшим и живым.

Спасибо и низкий поклон всем нашим ветеранам, труженикам тыла. С Праздником! С праздником 9 Мая! Счастья, здоровья, благополучия!


Наши активисты Лана Касиянц, Артём Асцатурян и наш ветеран Исаджанян Рафик Мкртычевич


Наша активистка Кочарян Илона и наш ветеран Оганесов Ашот Гагикович


Наша активистка Лана Касиянц и Осепян Нора Осиповна


Данелян Рафаель с женой Далиной


Все участники акции «УРА Победе!»

1 ИЮНЯ – ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

ՀՈՒՆԻՍԻ 1-Ը ԵՐԵԽԱՆԵՐԻ ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՕՐՆ

Մեր լեզուն մեր հայրենիքն է
Ավ.Իսահակյան

Երբ կայացավ «Ծաղիկների հեքիաթը» բեմականացումը, ներկաներից շատերի կարծիքով ամենագլխավորն այն էր, որ այստեղ՝ օտար ափերում ծնված հայ մանուկների ռուսաբարբառ, թոթովախոս շուրթերից հնչեց մեր ոսկեղնիկ հայերենը՝ մայրենին, թող որ մի քիչ ռուսական շեշտադրությամբ, թող որ մի քիչ դժվար արտահայտելի, բայց…այնուամենայնիվ, մեր հայերենն է…



ՄԵՐ ԿՅԱՆՔԻ ԾԱՂԻԿՆԵՐԻ ՇՔԵՂ ՏՈՆԱՀԱՆԴԵՍԸ

Մշակույթի տունը, որ գտնվում է Օդեսայի ծովափնյա գեղատեսիլ Գագարինյան բարձունքում՝ Հայ Առաքելական Ս.Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցու հարևանությամբ, երկու տարեկան է:Իսկ թատերական խումբը, ուր ընդգրկված են 5-14 տարեկան հայ երեխաներ, ընդամենը երկու ամսեկան է… Սակայն այդ կարճ ընթացքում փոքրիկ «դերասան-դերասանուհիները» հասցրել են իրենք իրենց՝ երեխաների պաշտպանության միջազգային օրվա առթիվ՝ հաճելի անակնկալ մատուցել… իհարկե, Երևանից եկած բեմադրիչ /ռեժիսոր/ Արտյոմ Պողոսյանի և մշակույթի տան եկեղեցասիրաց տիկնանց միության անդամների՝ հատկապես տիկին Մարինե Աղաջանյանի եռանդուն ջանքերի շնորհիվ…

Բայց մինչ ներկայացումը սկսվելը բոլոր ներկաները, հրավիրված հյուրերը դիտեցին մշակույթի տան ընդարձակ սրահում բացված կիրակնօրյա հայկական դպրոցի, ինչպես նաև ողջ համայնքի 4-15 տարեկան երեխաների ձեռքի աշխատանքների ցուցահանդեսը: Փոքրիկ և սկսնակ ստեղծագործողները ներկայացրել էին իրենց մանկական ջինջ հոգու արտացոլանքները՝ մաքուր երկինք ու դաշտեր, ծով և նավեր, հիշողության չգիտես ո՞ր ծալքերից հանած հայկական եկեղեցիների տարբեր պատկերներ, նատյուրմորտեր, բոլորը՝ մատիտանկար կամ ջրաներկ աշխատանքներ: Իսկ ընդարձակ սրահի մի երևելի մասում տեղ էր գրավել գեղեցիկ ստենդը՝ «Մեր համայնքի պանծալի մարզիկները» վերտառությամբ, ուր իր մաղթանքի չափածո խոսքն էր հղել համայնքի բանաստեղծուհի Լիզա Մոսինյանը.

Դուք քաջազուն, դուք դյուցազուն,
Հայ մարզիկներ, մեր սիրասուն ,
Սերունդներն եք Տիգրան Մեծի
Եվ պատվարժան և հայեցի ,
Ձեր գրաված բարձունքներում
Կանգնեք հպարտ ու հաստատուն:





…Բավական մեծ դահլիճում և անգամ շքեղ օթյակներում, ինչպես ասում են, անգամ կանգնելու տեղ չկար: Ինչպես բոլոր միջոցառումների ժամանակ, արդեն ավանդույթ է դարձել, մեր եկեղեցու ներկայացուցիչները պետք իրենց օրհնանքի խոսքն ուղղեն առ Աստված: Այս անգամ սարկավագ Արմանը օրհնեց և բոլորին, հատկապես երեխաներին, ցանկացավ Աստծո հովանու ներքո՝ խաղաղ երկինք: Այնուհետև Օդեսայի համայնքապետ Սամվել Տիգրանյանը իր սրտառուչ խոսքով շնորհավորեց բոլոր հայ երեխաներին, ծնողներին և հանդիսավոր կերպով պատվոգրեր հանձնեց համայնքի պանծալի մարզիկներ, շատ մրցումներում գավաթներ ու մեդալներ շահած կարատեի, դյուդոյի մրցանակակիրներ Արգամ և Արման Նազարյան եղբայրներին, Արթուր Հովհաննիսյանին, Դավիթ Կարաջյանին, Նարեկ Վարդանյանին, Արթուր Խաչատրյանին, ինչպես նաև թատերական բեմականացման սցենարիստ, բեմադրիչ Արտյոմ Պողոսյանին, գլխավոր կազմակերպիչ Մարինե Աղաջանյանին, փոքրիկ ստեղծագործող նկարիչների և հմուտ ձեռքերի մի շարք ակտիվիստների:

Այս ամենից հետո, սկսվում է «Ծաղիկիների հեքիաթը»… բեմը մեկեն լցվում է բազմագույն ծաղիկներով, կենդանի ծաղիկներով, մեր կյանքի իսկական ծաղիկներով: Բեմականացման մոտավոր բովանդակությունը այսպիսին էր. «Վաղուց, շատ վաղուց

էր դա, միլիոնավոր տարիներ առաջ, Ալֆա-Ցենտավր համաստեղությունում գոյություն ուներ մի հրաշք-մոլորակ: Հրաշք, որովհետև այն ոչ մի պատերազմ չէր տեսել, մարդիկ աշխատում և ապրում էին ուրախ և երջանիկ, երեխաներն այնտեղ մեծանում էին անհոգ ու ժպտուն, ապրում էին այս մոլորակում փոքրիկ, բուրավետ ծաղիկները» ...Ահա այդ դերակատար-ծաղիկները, չքնաղ տեսքով ու ծաղկահոտ, որ ներկայանում են իրենց շատ բնորոշ հատկանիշներով և հայերեն լեզվով իրենք իրենց մասին գեղեցիկ ոտանավորներով: Մեջբերում ենք յուրաքանչյուրից մեկ-երկու տող.

ՄԱՆՈՒՇԱԿ /Վերգինե/ - Կապույտ գլխով, կանաչ ոտով, ես ծաղիկ եմ անուշ հոտով...

ՎԱՐԴ /Սյուզի/ - Բուրավետ եմ, վարդն եմ սիրուն, ինչպես վայել է թագուհուն...

ՁԱՆԳԱԿ /Քրիստինե/ - Ես զանգակն եմ զրնգուն, դաշտի միջին միշտ կանգուն...

ՄԵԽԱԿ /Էլյա/ - Ծաղիկների մեծ հանդեսում, մեխակներին չեն անտեսում...

ՅԱՍԱՄԱՆ /Արիանա/ - Քնքուշ ծաղիկ եմ, բայց ծառի նման, իսկ իմ անունն է կապույտ յասաման...

ՇՈՒՇԱՆ / Կամիլա/ - Համեստության անբիծ նշան, անվանում են նրան շուշան...

ԿԱԿԱՉ / Օֆելյա / - Փայլ ու կեծվացք տեղը-տեղին, ալ ու ալվան ծաղկանց միջին...

ՄԵՂՈՒ / Սերյժա/ - Ամբողջ օրը քուն չունեմ, լայն դաշտերում տուն չունեմ, ծաղկից-ծաղիկ եմ թռչում, փեթակ ունեմ, բույն չունեմ:

2-ՄԵՂՈՒ /Դավիթ/ - Եկեք թռչենք նեկտար ժողվենք, ծաղիկներից բազմագույն, ծորուն, համով մեղր սարքենք՝ ողջ աշխահի մանուկներին բաժանենք...



Թող լինի միշտ արևը,
Թող լինի միշտ երկինքը,
Թող լինի միշտ մայրիկը,
ԵՎ թող միշտ լինեմ ես:

Եվ այսպես, բոլորը զբաղված են իրենց բարի ու գեղեցիկ գործերով. հանկարծ իր օդանավով հայտնվում են փուշ-փշոտիկ կանաչ հրեշ կակտուսն ու նրա համախոհ չար-խոտիկները. նրանց ինքնաթիռը լիցքավորվում է միայն արցունքներով, սիրունիկ ու անուշիկ ծաղիկների դառնաղի արցունքներով... Ու կակտուսը, չար-խոտիկները ուզում են տրորել, ոչնչացնել ծաղիկներին:Սակայն ծաղիկները պայքարում են և հետո տեսնում են, որ կակտուսի գլխին նույնպես ծաղիկ է աճել և լցվել է բարությամբ ու թույլ են տալիս, որ կակտուսը և չարխոտիկները նույնպես ապրեն իրենց մոլորակում, ուր բարին հաղթում է չարին: Հետո բոլորը միասին երգում են «Թող լինի միշտ արևը» երգը.

Իսկ երբ փոքրիկ «դերասան-դերասանուհիները» խմբովին երգեցին «Իմ Հայաստան» երգը՝ /մենակատար՝ Արշիկ Խաչատրյան/ շատերի աչքերը ողողվեցին արցունքներով... Արշիկ Խաչատրյան

Հայ երեխաների շքեղ տոնահանդեսին իրենց մասնակցությունն էին բերել ուկրաինացի, ռուս, բուլղարացի և մյուս ազգերի երեխաների պարային համույթները:

Այս հրաշալի տոնահանդեսի վերջում բոլոր երեխաները ստացան նվերներ, իսկ մշակույթի տան բակում, գողտրիկ տաղավարում, նրանց սպասում էին բազմազան քաղցրավենիքներն ու պաղպաղակները, քիչ ավելի ուշ նաև՝ հրավառությունը:

ՄԵՂԵԱ ԱԹՅԱՆ

Праздник детства

Первого июня во всем мире отмечают День защиты детей. Это один из самых старых международных праздников, его отмечают с 1950 года.

В Одессе, как и на всей планете, этот теплый, радостный праздник детства не остался без внимания. Было организовано множество разнообразных акций, выставок, конкурсов, парадов и концертов, которые доставили детям море радости, улыбок.



В Армянском культурном центре Одессы был также организован большой праздничный концерт.

В этот день прозвучало много песен, посвященных теме детства. Также усилиями деток из армянской общины и специально приглашенного из Еревана режиссера-постановщика Артема Погосяна была поставлена сценка на тему добра и зла, в главных ролях которой были цветы, а также злой кактус. И, конечно, как обычно бывает в сказках, добро победило зло.

После были организованы концерт во дворе культурного центра, а также фуршет, на котором все присутствовавшие могли полакомиться всем тем, что напоминает нам про детские годы: мороженое, пироги, конфеты и т.п. Не обошлись без внимания и спортивные достижения наших деток – им были вручены почетные грамоты.

В общем праздник, как и следовало ожидать, прошел в обстановке радости, смеха, веселых детских криков, счастья.

У Международного дня детей есть флаг. На зеленом фоне, символизирующем рост, гармонию, свежесть и плодородие, вокруг знака Земли размещены стилизованные фигурки — красная, желтая, синяя, белая и черная. Эти человеческие фигурки символизируют разнообразие и терпимость. Знак Земли, размещенный в центре, — это символ нашего общего дома.

Анна Каграманян



Президент Армении с официальным визитом посетит Украину

Экс-президент Украины Виктор Ющенко пригласил Президента Армении Сержа Саргсяна посетить страну, об этом сообщает Tert.am со ссылкой на посла Украины в Армении Александра Божко. По словам посла, новоизбранный президент Виктор Янукович подтвердит это приглашение. Сроки визита пока уточняются.

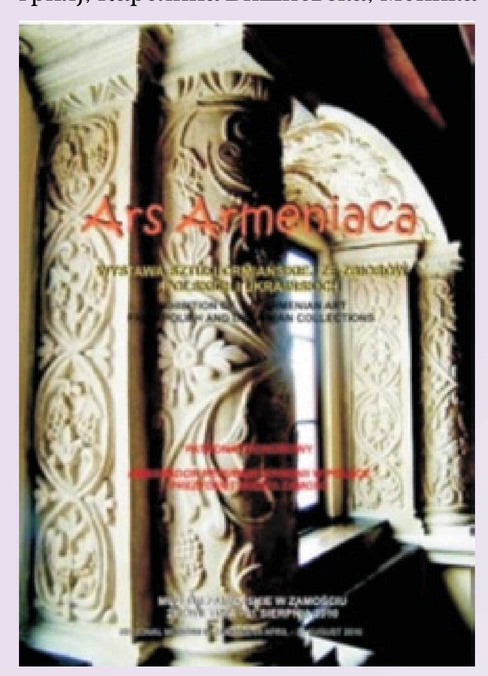
Посол добавил, что в рамках визита Саргсяна пройдет бизнес-форум.

Божко также отметил важность укрепления межпарламентских отношений. С этой целью в Армению с официальным визитом прибудет спикер Верховной рады Владимир Литвин.

Международная конференция «Искусство армянской диаспоры» состоялась в Польше

28-30 апреля 2010 г. в старинном польском городе Замостье прошла международная конференция «Искусство армянской диаспоры». Представительный научный форум, собравший около ста участников, стал самым значимым событием последних десятилетий в деле изучения историко-культурного наследия армянской диаспоры.

В конференции приняли участие знаменитые арменисты и молодые ученые исследователи из разных стран мира Ричард Ованесян, Беатрис Толеджян (США), Тигран Куюмджян, Патрик Донабедян, Барбара Басмаджян, Анжела Капоян (Франция), Мурад Асратян, Михаел Аракелян (Армения), Рубен Атоян, Ирина Скворцова (Белоруссия), Ирина Гаюк, Ирина Горбан, Самвел Азизян (Украина) Бенедикт Зигмунд (Венгрия), Каролина Вишневска, Моника Агопсович, Веслав Банас, Агнешка Павлик-Енджевска (Польша), Ян Чиндрис, Анна Татай (Румыния) и др. Инициаторами и организаторами столь масштабной международной конференции стали Министерство культуры Польши, Польское общество искусства Востока, Музей Замойский в Замостье, Институт истории искусства им. Кардинала Стефана Вышинского. Координатор проекта профессор Вальдемар Делуга, секретарь Марина Олдаковска. Работу конференции освещало польское радио, телевидение, а также специально приехавшая из Минска группа журналистов во главе с издателем и редактором армянского журнала «Анив» Арменом Хечояном и Кареном Агекяном.



Не менее важным событием, приуроченным к открытию конференции «Искусство армянской диаспоры», стало открытие 27 апреля художественной выставки произведений армянского искусства «Ars Armeniaka» в Музее Замойском города Замостье. Экспозиция выставки состоит из более 100 редких экспонатов, собранных из музеев Польши, Украины, а также уникальных раритетов, предоставленных Фондом культуры и культурного наследия польских армян (Fundacja Kultury i Dziedzictwa Ormian Polskich). Среди экспонатов армянские рукописи, старинные гравюры, шерстяные ковры различных ткацких центров, художественные картины, церковные реликвии, коллекция старинных поясов. Большая часть выставки – церковные ризы, сшитые армянскими мастерами в период с шестнадцатого по девятнадцатый века. Среди наиболее ценных экспонатов – риза из Музея церковной коллегии Замостья, оставшаяся от разрушенной в 18 веке армянской церкви города Замостья.





На фото: *открытие выставки «Ars Armeniaka» в Музее Замойском города Замостье: Президент Замостья – Марчин Замойский (крайний справа), Ашот Галоян – Посол Республики Армения в Польше (в центре с микрофоном).*

Многие представленные на выставке экспонаты до 1946 года принадлежали Армянскому собору во Львове и составляли собрание знаменитого «Армянского музея Львова».

На открытии выставки и конференции присутствовал почетный патронат выставки Его Превосходительство Ашот Галоян – Посол Республики Армения в Польше и Президент Замостья, Польша – Марчин Замойский. Выставка будет открыта до 31 августа 2010.

Азизян Самвел, Замостье-Львов
30 апреля 2010 г.

Черкаська міськрада засудила геноцид вірмен

і просить Президента та парламент зробити те ж саме

Днями Черкаська міська рада розглянула звернення депутата Араїка Мкртчана, голови черкаської обласної вірменсько громади «Арарат» Мартина Оганесяна, священика Вірменської Апостольської православної церкви, святого отця Тер-Нарека та голови ради Черкаської релігійної громади Вірменської Апостольської церкви про визнання та засудження геноциду вірменського народу Османською імперією. Як йдеться у зверненні, цьогоріч виповнюється 95 років, коли Османська імперія розпочала масове винищення вірмен на окупаваній території. Кривава різанина, що тривала цілих вісім років, почалась 24 квітня 1915 року. Жертвами тотального терору імперії 1915–1923 років стали 1,5 млн. осіб, а ще 350 тисяч вірмен змущені були податися у вигнання, назавжди залишити свої землі та домівки. Геноцид вірмен став першим у 20 ст. широкомасштабним злочином, спрямованим проти народу за етнічною ознакою. Дії імперської Туреччини повністю підпадають під визначення геноциду у міжнародному праві.

Факт геноциду вірменського народу визнали і засудили багато країн світу, серед яких Франція, Швеція, Швейцарія, Польща, Словаччина, Бельгія, Нідерланди, Греція, Кіпр, Ватікан, Росія, Ліван, Аргентина, Канада, 44 з 50 штатів США, дві провінції Австралії, 35 суб'єктів Італії, міський парламент Софії (столиця Болгарії) тощо.

«Українська держава продемонструвала всьому світу відданість ідеалам свободи, демократії, але, на жаль, офіційно поки що не визнала, не засудила факт геноциду вірменського народу», – йдеться у зверненні Черкаської міськради, депутати якої одноголосно визнали та засудили цей злочин. Також Черкаська міська рада офіційно звернулась до Президента України Віктора Януковича та Верховної Ради України з проханням підтримати вірменський народ, закріпити на законодавчому рівні питання щодо визнання та засудження геноциду вірменського народу Османською імперією.

Ми говоримо з депутатом міськради **Аріком Мкртчаном**, завдяки якому черкаський депкорпус почув про вічний біль вірмен.

– Ви виступили одним з ініціаторів цього рішення. Скажіть, наскільки це болюче питання для вірмен Вашої батьківщини?

– Хоч від тих страшних часів пройшло багато років, але від цього не менша біль, який відчуває кожен вірмен, згадуючи цю найчорнішу сторінку історії Вірменії. Для нас досі питання геноциду вірмен є найболючішим, ми щиро переконані, що у кожному куточку земної кулі мають знати про трагедію, яку пережив наш народ, та засуджувати подібні прояви задля недопущення їх у майбутньому.


Як не підірвати здоров`я на городі
Стор. 10
Нова Молодь Черкащини
№16 21 квітня 2010 р.
Обласний тижневик

– Чи були у Вашій родині потерпілі від геноциду?

– Мої дідусь і бабуся якраз з тих вірмен, які, рятуючись від масового винищення, мусили покинути землю, яка споконвіку належала нашій родині.

– Чи багато у Вірменії родин, яких зачепило це лихо?

– Та практично кожну! Ви лише вдумайтесь: за період різанини було знищено 1,5 мільйона вірмен. Між тим, тоді наша нація нараховувала всього кілька мільйонів.

– Чи давно ви живете в Україні, як Вас сюди закинула доля?

– Коли призвався до армії, мені випало служити у Черкасах. Тут познайомився з дівчиною. Після завершення строку служби поїхав додому, але через два роки повернувся, одружився. То ж з 1989 року я – житель Черкас. Мені 44 роки, половину з них я прожив тут.

– Чи підтримуєте ви зв'язок з вітчизною? Хто з Вашої рідні там залишився?

– Та вся моя рідня донині живе у Вірменії: батьки, брат, сестра, дядьки й тітки. Мамі телефоную щодня, а приїжджаю як тільки випадає нагода. Загалом, щороку я відвідую Вірменію 2–3 рази на рік.

– Ви вже стільки років живете на Україні, тож зізнайтесь, ким себе відчуваєте на сьогодні: вірменом чи українцем?

– Я з великою повагою ставлюсь до українського народу, його культури та історії, я громадянин України, але, разом з тим, я представник вірменського народу і цим горджусь.

– Черкаська міськрада вперше прийняла рішення, яким визнала факт геноциду вірменського народу і звернулась до Президента України та Верховної Ради зробити те ж саме. Мабуть, Ви дуже вдячні своїм колегам-депутатам міськради – за глибоке розуміння цього питання, солідарність з вашою нацією?

– Я, голова черкаської обласної вірменської громади «Арарат» Мартин Оганесян, священик Вірменської Апостольської православної церкви святий отець Тер-Нарек, голова Черкаської релігійної громади Вірменської Апостольської церкви та вся Вірменська громада Черкас висловлюють найщирішу вдячність міському голові Сергію Одаричу, секретарю міської ради Василю Маринкевичу та всім депутатам міськради за те, що вони розуміють і підтримують вірмен, зайняли позицію, визнавши та засудивши геноцид вірменського народу Османською імперією.

За матеріалами газети «Нова молодь Черкащини»



ГЕНОЦИД

В Харькове отметили 95-ю годовщину Геноцида армян



Памятные мероприятия, посвященные 95-й годовщине геноцида армян, прошли в Харькове. 23 апреля в помещении информагентства «STATUS QUO» прошла пресс-конференция представителей армянской диаспоры в Харькове. Гостями были настоятель Армянской Апостольской церкви в Харькове Тер-Мкртыч Григорян, председатель Харьковской областной общественной организации «Армянская национальная община» Самвел Хандамирян и директор Центра краеведения профессор Харьковского Национального университета им. В. Н. Каразина Сергей Куделко. Тема – 95-я годовщина геноцида армян в Османской Турции.

Самвел Хандамирян сказал, что «геноцид армян – первое в новой истории человечества широкомасштабное международное преступление, совершённое с целью уничтожения целого народа по политическим мотивам».

– Почти сто лет отделяют нас от тех трагических событий. Но раны не затянутся за сто лет, они будут долго болеть. И вот эти встречи, собрания, Дни памяти мы проводим не только для того, чтобы вспомнить о событиях 1915–1919 гг., когда турками было уничтожено почти 2 млн. армян, мы хотим сказать о проблеме шире, донести ее до всех, – отметил краевед, профессор Харьковского национального университета им. В. Каразина Сергей Куделко.

23 апреля во Дворце студентов Национальной юридической академии Украины им. Я. Мудрого состоялся Вечер памяти с участием представителей армянской диаспоры Харькова, представителей областных и городских органов власти Харькова. В том числе принимали участие начальник отдела связей с армянскими общинами России, Украины, Белоруссии и Молдовы Министерства Диаспоры Армении Анаит Зогробян, Его Святейшество Владыка епархии Армянской Апостольской Церкви в Украине Григорис Буниатян, депутат Харьковского областного совета Арсен Аваков. 24 апреля были возложены цветы к мемориальной доске (ул. Гоголя, 4), установленной в 2009 г. в память о трагических событиях 1915 г. В этот же день в 12.00 в храме Армянской Апостольской церкви Сурб-Арутюн состоялась панихида, по окончании которой на территории храма – возложение цветов у Хачкара. Памятные мероприятия закончились 26 апреля открытием выставки документальных материалов в Муниципальной галерее городского совета.



Ужгородский городской совет признал Геноцид армян



14 мая Ужгородский городской совет, рассмотрев обращение Общества Армянской культуры Закарпатья «Арарат», признал Геноцид армян в Османской империи 1915 года.

Как сообщил Analitika.at.ua глава Общества Армянской культуры Закарпатья «Арарат» Сергей Никогосян, 5 мая 2010 г. было отправлено обращение к мэру города Ужгорода Сергею Ратушняку и к депутатскому корпусу города с просьбой о признании Геноцида армян в 1915 году в Османской империи.

Напомним, что это уже пятое решение по поводу Геноцида армян в Украине за шесть месяцев. Ранее Голосеевским районным советом г.Киева, Изюмским городским советом (Харьковская область), Черкасским городским советом и Киевсоветом были приняты обращения в Верховную Раду Украины с предложением решить вопрос о признании Украиной факта Геноцида армянского народа и объявить 24 апреля Днем памяти жертв Геноцида. А 19 мая 2005 г. Верховная Рада Крыма приняла решение объявить 24 апреля Днем памяти жертв Геноцида армян.

24 апреля в г. Харькове



24 апреля 2010 года, в день скорби всех армян по жертвам Геноцида 1915 года, армянская молодежь города Харькова организовала мероприятие под названием «зажги свечу и ты..». Вечером 24 апреля, в 20.30, во дворе церкви Сурб Арутюн, собралось много армян. Все они пришли с одной целью – зажечь свечу и тем самым почтить память жертв армянского геноцида.

Диаспора армян города Харькова всегда отличалась своей активностью. И проект «Зажги свечу и ты..» стал еще одним звеном в цепи мероприятий, посвященных Геноциду, проводимых харьковскими армянами.

«Зажги свечу и ты..» всецело организован исключительно силами армянской молодежи, проживающей в Харькове. Был организован сбор средств на закупку необходимых товаров. За три часа до начала мероприятия во дворе армянской церкви начались собираться все те, без которых данного проекта бы не было. Началась настройка музыкальной аппаратуры, окончательное наведение контуров заранее запланированных рисунков, распределение обязанностей. К половине девятого во дворе церкви собралось большое количество желающих зажечь свечу.

Мероприятие началось со слов скорби, произнесенных настоятелем церкви Сурб Арутюн, представителями молодежных организаций и представительницы министерства диаспоры Армении Зограбян Анаит. После чего люди начали зажигать свечи и выкладывать их в форме больших цифр 1, 9, 1, 5, в которой особо ярко выражались цифры девять и пять, образуя 95 – девяносто пятую годовщину геноцида. Под этой датой выложили триколором крест. Далее следовала минута молчания. Заплакал дудук, был прочтен стих на тему геноцида. Люди молчали и скорбили. Весь вечер из динамиков ритмично поступивало «сердцебиение», напоминая о сердцах, которые насильственно прекратили биться и навеки умолкли. Для тех, кому апрельский вечер показался холодным, предлагалось на выбор чай или кофе.

Мероприятие фиксировалось бесчисленным количеством фотоаппаратов и камер. Каждый желал сделать снимок на память. С разрешения настоятеля, один из участников, уговорив фотографа-профессионала, взял у него фотоаппарат и сделал снимки из-под купола церкви – с головокружительной высоты.

Несмотря на траурный характер мероприятия, от одного взгляда на «крест и 1915», на людей, стоявших в молчании с зажженными свечами, захватывало дух! В сердце просыпалось непреодолимое чувство любви к своим соотечественникам и к своей родине. Допоздна люди не хотели расходиться. Стояли со свечками в руках, смотрели друг на друга и молчали…

Боль от потери и слезы от боли

Как никогда и как нигде был к месту вопль скорбящий тот. Ах, Вардапет, в большой беде, устами скорбными народ, чью душу черный траур сжёг, молил, рыдал: СПАСИ НАС БОГ…

Дата 24 апреля 1915 года занимает особое место не только в истории геноцида армян, но и в истории армянского народа в целом. Именно в этот день в Константинополе начались массовые аресты армянской интеллектуальной, религиозной, экономической и политической элиты, что привело к полному уничтожению целой плеяды виднейших деятелей армянской культуры. Удар, нанесенный армянскому народу младотурецким режимом весной–летом 1915 года, оказался беспрецедентным по своей разрушительности. Именно поэтому рассеянные сегодня по всему миру армяне отмечают 24 апреля как день поминовения жертв Геноцида. В Армении в этот день десятки тысяч людей совершают восхождение к Мемориалу Геноцида на холме Цицернакаберд в Ереване, в армянских церквах во всех странах мира проводятся траурные службы. Не забывая о злопамятных днях страшного геноцида, армяне Николаева почтили память всех погибших и пострадавших в этой трагедии. На территории армянской церкви прошла поминальная литургия, где были возложены цветы к памятнику Хачкар. Не осталась равнодушной воскресная армянская школа, учащиеся которой с болью в сердце и слезами на глазах передали строки известных авторов в стихотворениях. Как и полагается, поминальную литургию провёл Святой Отец Тер Варак! Глава армянской общины г.Николаева Мкртчян Гарик Владимирович разделил боль утраты и попросил почтить память погибших – минутой молчания. После литургии армянская молодежная организация Николаева (А.М.О.Н) пригласила всех присутствующих принять участие за круглым столом. В который раз гостеприимство оказала заведущая Николаевского Муниципального Коллегиума по воспитательной работе Арзуманова Ирина Юрьевна, за что мы ей выражаем огромную благодарность. Присутствовали главы всех национальных меньшинств, проживающих на территории Николаевской области, которые высказали своё видение сей проблемы в настоящее время. В завершении дискуссий молодёжная организация презентовала документальный фильм,основанный на событиях трагедии. Гостям и участникам были подарены диски с видео-версией нескольких фильмов,на которых были запечатлены жуткие события 1915 года и их последствия в наши дни. Армянская молодёжная организация выражает благодарность всем людям, которые помнят,чтят и не забывают боль утраты всего армянского народа! Пока мы живы, живы и они. Мы не хотим мстить, мы лишь стремимся, чтоб над нашими головами было мирное небо, и не дай Господь, чтоб отголоски прошлого коснулись будущих поколений.



По материалам сайта Союза армянской молодежи Украины samu.org.ua

ГЕНОЦИД

Մեծ Եղեռնի 95-ամյակին նվիրված

Ղրիմահայոց ընկերությունն արդեն յոթերորդ տարին է, որ իրագործում է հայոց Ցեղասպանության զոհերի հիշատակին նվիրված ավանդական միջոցառումների մեծ ծրագիր:

Ղրիմահայ նկարիչների ցուցահանդեսը Եղեռնի 95-ամյակին նվիրված առաջին միջոցառումն էր, որի բացումը մեծ շուքով տեղի ունեցավ Ղրիմի ազգագրական պետական թանգարանի շենքում, ապրիլի 15-ին: Չնայած այն հանգամանքին, որ ցուցահանդեսի բացումից մի քանի օր առաջ կյանքից անժամանակ հեռացավ Ղրիմահայ նկարիչների միության ղեկավար Սասուն Էտիբարյանը, այնուամենայնիվ, նկարիչները, արժանին մատուցելով իրենց գործընկերոջ հիշատակին, նրա որդու՝ Մանվելի անմիջական մասնակցությամբ, բարձր մակարդակի ցուցադրում կազմակերպեցին:

Բացման արարողությանը մասնակցեցին ՂԻՀ մշակույթի և արվեստների նախարարի տեղակալ Օլեգ Լոբովը, ՂԻՀ ազգությունների և բռնագաղթված քաղաքացիների հարցերի պետական կոմիտեի աշխատողներ, Ղրիմահայոց ընկերության նախագահն ու տեղակալները, Ղրիմի տարբեր ազգային-մշակութային կազմակերպությունների ներկայացուցիչներ, արվեստագետներ, բազմաթիվ ղրիմահայեր: Արվեստասերների շրջանում մեծ հետաքրքրություն առաջացրին ՂԻՀ վաստակավոր նկարիչ Վ. Թաիրովի ջրաներկերը, յալթացի Հովհաննես Մելքոնյանի նատյուրմորտները, Ս. Գրիգորևի բնանկարները, Ս. Ասատրյանի հայաշունչ յուղաներկերը: Ցուցահանդեսը կշարունակվի մինչևապրիլի վերջը:

Մեծ Եղեռնի 95-ամյակին էր նվիրված նաև ապրիլի 22-ին Սիմֆերոպոլի Ռուսական մշակութային կենտրոնում կայացած կլոր սեղանը, որի նախաձեռնողն ու կազմակերպիչը Ղրիմահայ երիտասարդության կոմիտեն էր: Կլոր սեղանին մասնակցում էին Ղրիմահայոց ընկերության նախագահ, փիլիսոփայական գիտությունների դոկտոր պրոֆեսոր Օ. Գաբրիելյանը, պատմական գիտությունների թեկնածուներ Վ. Գրիգորյանցը և Տ. Սարգսյանը, Ղրիմի ազգությունների և բռնագաղթված քաղաքացիների հարցերի հանրապետական կոմիտեի ներկայացուցիչ Շ. Խուբլարյանը, ղրիմահայ կանանց «Մայրիկ» լիգայի նախագահ Ջ. Կարապետյանը, Ղրիմահայ երիտասարդության կոմիտեի նախագահ Մ. Հակոբյանը, գրողներ, լրագրողներ, Ղրիմի ազգային այլ ընկերությունների ներկայացուցիչներ:





Կլոր սեղանը մեկնարկեց հայոց մեծ Եղեռնի մասին վավերագրական տեսաֆիլմից հատվածների դիտումով: Հետո ղրիմահայ երիտասարդները հանդես եկան մեծ Եղեռնի իրադարձությունների նախապատմությանն ու ներկայիս վիճակին, Հայկական հարցին, հայոց Եղեռնն ընդունած պետություններին վերաբերող հինգ տեղեկատվությամբ: Ուշադրության առարկա դարձան նաև Եղեռնի նկատմամբ Թուրքիայի ներկայիս դիրքորոշումը և, վերջապես, Հայոց հարցի լուծման հնարավոր ճանապարհները: Այնուհետև սկսվեց աշխույժ ու հանգամանալից քննարկում, որի ընթացքում իրենց հեղինակավոր կարծիքը ներկաների հետ կիսեցին գիտնական մասնագետները:

Հուզական էին և ներկաների վրա մեծ տպավորություն թողեցին Հովսեփ Հակոբյանի և Ռուշան Փիլոսյանի՝ եղեռնին ականատես իրենց ծնողներից լսած պատմությունները:

Ապրիլի 23-ին Ղրիմահայոց ընկերության ներկայացուցիչները փորձ արեցին այցելելու Սիմֆերոպոլում Թուրքիայի գլխավոր պատվավոր հյուպատոսարան՝ ներկայացնելու Ղրիմի հայության անունից գրված ուղերձը: Հյուպատոսի դռները ղրիմահայերի առջև այդպես էլ չբացվեցին, չնայած որ ներսում գտնվում էին աշխատակիցներ, որոնք պատուհանների վարագույրի ետևից հետևում էին կատարվող անցուդարձին: Ներկայացուցիչներն ստիպված փակցրեցին իրենց ուղերձը հյուպատոսարանի դռանը՝ ի տես անցորդների և լրատվության միջոցների, այդ թվում նաև հեռուստաալիքների լրագրողների:

Երկրորդ տարին է, որ Սիմֆերոպոլում անցկացվում է «Վառի՛ր հիշատակի մոմը» ակցիան, որի նախաձեռնողը Ղրիմահայոց ընկերության երիտասարդական կոմիտեն է:

Քաղաքի կենտրոնում, Այվազովսկի







միջոցառումները Ղրիմում

եղբայրների հուշարձանի մոտ ապրիլի 23-ին հավաքվել էին են Ղրիմի հայ երիտասարդության կոմիտեի տղաներն ու աղջիկները, ղրիմահայ կանանց «Մայրիկ» լիգայի կանայք, բազմաթիվ այլ ղրիմահայեր, այլ ազգային համայնքների ներկայացուցիչներ: Պուրակում տեղադրված էին հայոց մեծ Եղեռնի մասին պատմող ֆոտոստենդներ, պաստառներ, քաղաքի կենտրոնով մեկ տարածվում էր Կոմիտասի անմահ երաժշտությունը: Երիտասարդները պուրակում վառեցին խաչի ձևով դասավորված 95 կանթեղները, իսկ դուդուկահարները կատարեցին մի քանի ազգային մեղեդիներ: Սիմֆերոպոլցիները մեծ հետաքրքրությամբ ու ակնածանքով կարդում էին Եղեռնի մասին պատմող նյութերը, դիտում լուսանկարները: Բոլոր ցանկացողներն իրենց ձեռքով վառում էին զոհերի հիշատակի մոմերը, ցավակցության ու համերաշխության տողեր գրում թերթիկների վրա:



Ապրիլի 24-ի առավոտյան Սիմֆերոպոլի կենտրոնական հրապարակում, Այվազովսկի եղբայրների հուշարձանի շրջակայքում հավաքվել էր հայերի հոծ բազմություն: Ներկաների կրծքին փակցված էին 95 թվանշանով սև ժապավեններ, պաստառներին Եղեռնը դատապարտող, այն ճանաչելու կոչ անող տասնյակ կարգախոսներ էին, երիտասարդներն իրենց կրծքին կրում էին Ցեղասպանության արհավիրքների պատկերներով լուսանկարներ: Մարդկանց ձեռքերին ծաղիկներ ու ծաղկեպսակներ էին, քաղաքի կենտրոնով մեկ տարածվում էին սգո մեղեդիները:

Մոտ երեք հազար մարդուց բաղկացած թափորը շարժվեց դեպի Ուկրաինայի նախագահի ներկայացուցչություն, որտեղ ուղերձ հանձնվեց Ուկրաինայի նախագահի հասցեին՝ Եղեռնն ընդունելու կոչով: Նույնպիսի նամակ տրվեց Ղրիմի Ինքնավար Հանրապետության Գերագույն խորհուրդ՝ Ուկրաինայի Գերագույն Ռադա հանձնելու համար:

Թափորը, որի առաջին շարքերում քայլում էին ազգային տարազներով մանուկներ, պատերազմի վետերաններ, հոգևորականներ, Ղրիմահայոց ընկերության և այլ ազգային մշակութային կազմակերպությունների ղեկավարներ, կենտրոնական փողոցներով հասավ քաղաքի հին հայկական գերեզմանատուն, Սուրբ Հակոբ եկեղեցու մոտ:

Այստեղ՝ Եղեռնի զոհերի հիշատակին դեռևս 1990 թ. կանգնեցված խաչքարի մոտ հոգեհանգստի կարգ կատարեցին Ղրիմում Հայ Առաքելական եկեղեցու Ուկրաինայի թեմի առաջնորդական փոխանորդ և Սուրբ Խաչ վանքի վանահայր տեր Հայրիկ աբեղա Հովհաննիսյանը, Յալթայի և Թեոդոսիայի հայկական եկեղեցիների վանահայր տեր Երեմիա ավագ քահանա Մակիյանը, Սիմֆերոպոլի Սբ. Հակոբ եկեղեցու վանահայր տեր Խաչատուր քահանա Գևորգյանը:

Հայտատարարվեց լռության րոպե. խաչքարին ծաղկեպսակներ դրվեցին Ղրիմի Գերագույն Խորհրդի, Նախարարների խորհրդի, Ղրիմահայոց ընկերության, նրա քաղաքային բաժանմունքների և այլ հասարակական կազմակերպությունների կողմից: Դրանից հետո սկսվեց սգո հանրահավաքը, որին մասնակցեցին և ելույթ ունեցան Ղրիմի ԳԽ նախագահի առաջին տեղակալ Ս. Ցեկովը, Նախարարների խորհրդի նախագահի տեղակալ Տ. Ումրիխինան, Սիմֆերոպոլի քաղաքագլուխ Գ. Բաբենկոն, ԳԽ պատգամավորներ, Ղրիմի ազգամիջյան հարաբերությունների և բռնագաղթված քաղաքացիների հանրապետական կոմիտեի աշխատակիցներ և այլոք:



Երեկոյան Սիմֆերոպոլի Ի. Ֆրանկոյի անվ. գիտական գրադարանի դահլիճում անցկացվեց հուշ երեկո՝ նվիրված հայոց մեծ Եղեռնի զոհերի հիշատակին: Ղրիմահայ արվեստի գործիչները դուդուկի նվագակցությամբ կատարեցին հայրենասիրական երգեր, արտասանեցին բանաստեղծություններ: Հանդիսատեսին ներկայացվեցին հատվածներ Եղեռնի մասին պատմող կինոնկարներից:

Երեկոյի ընթացքում ներկաները ծանոթացան Ղրիմահայոց նորագույն պատմության ձեռագիր մատյանին, որի էջերը ծաղկագրել է ալուշտացի նկարիչ Հրաչյա Խաչատրյանը:

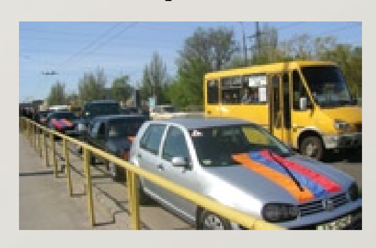
Եղեռնի 95-ամյակին նվիրված միջոցառումներ անցկացվեցին նաև Ղրիմի այլ հայաշատ բնակավայրերում:

Վահան Վերմիշյան
Ղրիմահայոց հայկական համայնքի վաստակավոր լրագրող

ГЕНОЦИД

Мы живы, потому что помним...

24 апреля Запорожская армянская диаспора отметила 95-ю годовщину со дня геноцида армянского народа. Ежегодно армянские диаспоры всего мира чтят память своих погибших предков и призывают весь мир признать и осудить Геноцид. Не осталась в стороне от этого и запорожская армянская молодежная организация «Урарту», которая организовала автопробег с флагами и траурными лентами. Также в армянской церкви Запорожья Отец Карапет провел утреннюю и вечернюю службы, после которой армяне собрались на ночное бдение вблизи церкви и выложили крест из свечей.



Днём же все желающие собрались на конференцию в Областной центр молодежи, где урартовцы представили исторический доклад о кровавых событиях прошлого армянского народа, а также документальный фильм о геноциде армян, снятый телеканалом «History». Кроме того, на конференции была организована фотовыставка, и всем, кто был на дне памяти, раздавали буклеты. На мероприятие организация «Урарту» пригласила представителей городской власти и других диаспор Запорожья.

По словам Клемешина Александра Клавдиевича, начальника отдела по вопросам национальностей и религий Запорожской областной государственной администрации, все представители разных национальностей нашей области присоединяются к скорби армянского народа. «Действительно состоялась большая трагедия 95 лет назад, и это, бесспорно, повлияло на состояние армянского народа. Я не могу назвать ни одной страны Европы, в которую бы не переселились армяне ... Много армян живёт у нас в Украине и, слава Богу, что они чувствуют себя у нас достаточно комфортно. В нашей области проживает более 100 национальностей, и очень хорошо, что в нашем многонациональном и поликонфессиональном обществе мы живем мирно и дружно во всех отношениях. Я хочу вам всем пожелать стойкости, крепости духа, традиционного армянского доброго отношения к другим национальностям, терпимости и веры в то, что нас ожидает лучшее будущее. Крепитесь!»

А президент Запорожской областной ассоциации национально-культурных обществ Житомирский Александр Яковлевич отметил: «Этот день особенный



не только в истории армянского народа, это поучительный день для людей всех национальностей. Как показывает история, какие-либо противоречия по национальным и этническим признакам не приводят ни к чему хорошему. Мы, представители разных национальностей города и области, должны не просто говорить о том, что такая трагедия не должна повториться, а делать все для этого. И значительная работа в этой области проводится именно национально-культурными сообществами. Сегодня мы все должны делать так, чтобы не возникало никаких противоречий, даже в разговорах. Тогда, наверное, наши дети, внуки и правнуки будут жить в мире и согласии. Пусть будет мир и счастье на нашей земле».

На мероприятии присутствовал также глава ассирийской диаспоры Запорожской области Бадаре Гиваргис Барчамович, который выразил соболезнования всем христианским народам, которые подверглись уничтожению со стороны Османской Турции. «По всему миру уже началась тенденция осуждения геноцида армян, понтийских греков и ассирийцев, более 20 государств признали этот факт. Мы должны идти рука об руку в этом вопросе, ведь это наши общие боль и горе. Вечная память всем нашим братьям, которые погибли тогда, в период геноцида».

Геноцид армян - первое в новейшей истории человечества широкомасштабное международное преступление, которое совершалось с целью уничтожения целого народа по политическим мотивам. Некоторые исследователи трагедии называют даты 1894-1923 гг., когда при Османской империи целенаправленно было уничтожено по разным оценкам от 1,5 до 2 млн. армян, а еще столько людей вынуждены были покинуть свою историческую родину. Кроме того, Геноцид лишил жизни около 600 тыс. греков и 500 тыс. ассирийцев. То, что годовщина отмечается именно 24 апреля, является символической, ведь в этот день в 1915 г. в Константинополе было арестовано и убито большинство представителей армянской интеллигенции.

Данагулян Лилит





95-я годовщина Геноцида

«Народ, который не хочет умереть, не умрет никогда!»
Анатоль Франс

«Кто не помнит своего прошлого – обречен пережить его снова».
Джордж Сантаян



Минута молчания. Грусть. Слезы. Память. Каждый год 24 апреля армяне со всех уголков мира выражают свою горечь возложением цветов и проведением различных мероприятий, связанных с Геноцидом. В 1915 году по приказу правителей Османской империи начались погромы и массовая депортация армян, жертвами которых стали 1,5 миллиона человек.

В Армянском культурном центре 18 апреля состоялось открытие выставки «Память о прошлом во имя будущего…». Организатором выставки была директор воскресной армянской школы Э.Погосян, которая позаботилась о том, чтобы гости смогли подробнее ознакомиться с историческими событиями этой трагедии, а именно были предоставлены буклеты. В них довольно ярко были показаны данные по людским потерям, представлена краткая история вопроса и не только. Началась выставка объяснением понятия «геноцид». Оно вошло в историю после трагедии армянского народа. Позже такое же горе настигло и евреев. К сожалению, в отличие от Германии, Турция этот факт еще не признала. Также выставка была переполнена документами, фотографиями и воспоминаниями свидетелей. Нельзя не упомянуть о главном мемориале – Цицернакаберде («крепость ласточки»), которая символизирует волю к возрождению армянского народа. Также гостям была предоставлена возможность передать все свои переживания в книге отзывов. Представители из управления внутренней политики Одессы отметили следующее: «С глубокой скорбью и возмущением воспринимаем зверства, которым подвергся великий армянский народ в годы Геноцида. С восхищением воспринимаем мужество и стойкость живущих армян, посвящающих свои усилия для того, чтобы это никогда не повторилось».

После выставки в актовом зале Культурного центра состоялся большой концерт симфонического оркестра под руководством академика Сергея Мацояна. Кстати, уже на протяжении 20 лет два раза в год, 24 апреля – День Геноцида и 7 декабря – День землетрясения, под руководством известного дирижера и большого патриота С. Мацояна организовываются благотворительные концерты, на которых звучат музыка Комитаса, а также других всемирно известных композиторов. А в этом году хор Одесской академической консерватории, исполнил на армянском языке песни «Айастан» и «Длэ-Яман». Это было очень удивительно и принято зрителями с большим восхищением, потому что исполнители были разных национальностей: украинцы, русские, китайцы, грузины и т.д.

24 апреля в Армянской Апостольской церкви св.Григория Просветителя отцом Левоном была отслужена скорбная служба, которая сопровождалась музыкой Комитаса. Потом все собрались возле хачкара, где учащиеся воскресной школы читали стихотворения Паруйра Севака и Сильвы Капутикян. А дети, держа в руках цветы, выстроились в цифру 95 в честь годовщины. В их глазах можно было увидеть желание сказать всему миру о том, что пришло время признать Геноцид великого народа…

Мери Кочарян
3-й курс журналистики
ОНУ им. Мечникова



КУЛЬТУРА

Մեդեա Աթյան

ՈՒԿՐԱԻՆԱՅԻ «ՊԱՏՎԵԼԻ ՀԱՅԵՐԸ» ՇԱՐՔԻՑ

Ակնարկ - Սերգեյ Մացոյան

ԱԿՈՒՆՔՆԵՐՈՎ ԱՐԵՎՄՏԱՀԱՅԸ

/նախաբանի փոխարեն/... Արևմտյան Հայաստան, Երկիր Ավետյաց... սա այն բնաշխարհն է, ուր հայը խոր, շատ խոր արմատներ ունի նետած ու որքան որ տարբեր դարերի բարբարոսները՝ լենկ-թեմուրները, թուրք-սելջուկները, օսմանական կայսրության պարագլուխները մեր ծառերը կտրեն, արմատախիլ անեն, միևնույնն է՝ ***հրաշքով փրկվածները***, հատված ծառերի այդ խոր արմատներից , պիտի վերաճեն ու վերընձյուղվեն, ծլարձակվեն ու ավելի հզոր հանճարներ ու տաղանդներ տան աշխարհին ու պիտի զարգանան բոլոր ուղղություններով, տիեզերական բարձրունքների հասնեն ու իրենց առինքնող, ստեղծած ու ստեղծվելիք համամարդկային արժեքներով, պետք է զարմացնեն ու զմայլեն ողջ մարդկությանը: Վկան՝ վայրագ ցեղասպանությունից ***հրաշքով փրկվածներն*** ու նրանց զավակներն են, թոռներն ու ծոռները...ամբողջ աշխարհով մեկ սփռված մեր հայրենակիցները՝ ողջ Սփյուռքը: ***Հրաշքով փրկվածների*** ժառանգները հիմա ամենուր են, աշխարհի բոլոր ծագերում՝ իրենց արյան կանչով, իրենց գենային հրաշալի հատկանիշներով...

... Ինչ՞ու այսպես սկսվեց ասելիքիս սկիզբը՝ մի քիչ տխուր նոտայով... զայրացած ու զմայլված իրարամերժ զգացմունքների , կորցրածի ցավ ու կսկիծի, նաև վեր հառնած հանճարների, տաղանդների հիացքով...Չգիտեմ... Գուցե նրա համար, որ այս տողերը գրում եմ Մեծ Եղեռնի 95-ամյակի հիշատակի արարողություններին ակընդիր և ունկնդիր լինե՞լուց հետո , երբ աշխարհի 23 երկրներ, ինչպես նաև ԱՄՆ կոնգրեսը ընդունեցին ցեղասպանության փաստը, սակայն...

Թ՞ե այս «Մեծանուն հայերով» որ շատ է լցված միտք ու մտածմուքս, հոգուս հրաբխային խառնարանից դուրս ժայթքող կամ դուրս հորդացող մտքերը, թե՞ ակնարկիս հերոսի ակունքներով Արևմտյան Հայաստանից լինե՞լը, չգիտեմ. որ նաև նրա մեջ առկայծել է պապերի ու ապուպապերի աշուղ-գուսանական , երգ-երաժշտության ի վերուստ տրված շնորհներն ու այսօր տաղանդավոր դիրիժորի հռչակ ունի ոչ միայն Հայաստանում, Ուկրաինայում, այլև՝ բայց այդ մասին քիչ ավելի ուշ...

Ու՛ իմ հարցին, գուցե, ինքս պատասխանեմ. «Երևի այդ բոլորը միասին դարձան իրարամերժ մտքերիս արգասիքը...»

Այսօր հայերը մայր -Հայաստանում երեք միլիոն են, իսկ աշխարհի բոլոր մայր ցամաքներում՝ յոթ միլիոն. ինչպես Գևորգ Էմինը կասեր.«...Մենք քիչ ենք , այո, բայց մեզ հայ են ասում...»: Բայց այդ քչից ընդհանուր համեմատական հաշվարկով որքա՞ն շատ են տաղանդները, այսպես ասած, մեծանուն կամ պատվելի հայերը: Ոչ , դա սնապարծություն չէ, այլ՝ անվիճելի փաստ: Բայց դա թողնենք վիճակակագիրներին: Իսկ մենք ուզում ենք մեր ամսագրում ներկայացնել Ուկրաինայում ապրող «Մեծանուն հայեր» ակնարկաշարը և, կարծում ենք, որ յուրաքանչյուր արժանապատիվ մարդ, հպարտ կլինի նրանցով...

Նա՝ ակնարկիս հերոսը արվեստի վաստակավոր գործիչ, պրոֆեսոր, երաժշտականԱրվեստի Միջազգային Ակադեմիայի ակադեմիկոս Սերգեյ Մացոյանը, ակունքներով Արևմտյան Հայաստանից է՝Ղարսից: Մանկությունից հիշում է իր ծնողների պատմածով, որ 1915-ի Հայոց Մեծ ցեղասպանության այն ահավոր տարիներին, ինչպես են, պապին և նրա եղբորը, նրանց ծանոթ թուրք ընկերները թուրքի շորեր հագցրել և այդպես փրկել են հայ ընկերներին, «իրենց վայ ազգակից» թուրք - ենիչերների ձեռքից... Սերգեյ Մացոյանի ծնողները մեծ կսկիծով են պատմել, թե ինչպես իրենց նախնիները, որ ապրել են Ղարսում և նրա նահանգներում՝ մեծ գերդաստան են եղել, աշխատասեր, նամուս-թասիբով, աշուղ-գուսանական շնորհներով օժտված: Այդ մեծ գերդաստանից միայն երկուսն են մազապուրծ լինում թուրքի յաթաղանից: Փրկված 12-14 տարեկան պատանիները ապրում են որբանոցում , հետագայում հաստատվում են Լենինականի շրջանի Հայկավան գյուղում, որտեղ և հետագայում ծնվում են մեր ապագա հերոսի՝ Սերգեյ Մացոյանի ծնողները: Հայրը՝ Գալուստը, այն դժվար տարիներին, համատարած անգրագիտության պայմաններում, անձնվիրաբար պայքարեց, որ հայրենի Հայկավան գյուղում հիմնվի տարրական դպրոց: Իսկ հետագայում ավելի ուշ՝ նա պիտի մասնակցեր 1941թ. պատերազմին ու նրա կուրծքը պիտի զարդարեին մեդալներն ու բազմաթիվ շքանշանները: Իսկ մայրը , թեև կրթություն չէր ստացել, սակայն իմաստությամբ, երեխաներին ճիշտ դաստիարակելու չգված օրենքներով և Ղարսում ապրած նախնիների աշուղական ու գուսանական ի վերուստ տրված գեները զավակներին փոխանցելուն պիտի նպաստեր...





Սերգեյ Մացոյանը ծնվել է Լենինական քաղաքում /այժմ՝ Գյումրի/: Դեռևս չորս տարեկանից , զգավեց երեխայի սերը երգի, այնուհետև, երաժշտական նվագարանների՝ ջութակի, քյամանչայի նկատմամբ: Ինչպես հանրակրթական, այնպես էլ երաժշտական կրթությունը նա ստանում է հարազատ քաղաքում: Դպրոցում և երաժշտական ուսումնարանում սովորելու տարիներին հաճախակի մասնակցում է երաժշտական օլիմպիադաների և մշտապես գրավում մրցանակային առաջնակարգ տեղեր : Շնորհալի երիտասարդը 1956 թ. ընդունվում է Կիևի Չայկովսկու անվան կոնսերվատորիան և սովորում յոթ տարի, որից երկուսը՝ ասպիրանտուրայում : Ահա թե ինչ է գրել 1961թ. նրա դասախոս Կաներշտեյնը,

Կիևի կոնսերվատորիայի պետական քննություններից հետո, լուսանկարի մակագությունում.«Շրջանավարտ Սերգեյ Մացոյանին. երաժշտական բացառիկ շնորհքով ու անժխտելի տաղանդով դու կձգտես ու տիեզերական բարձունքների կհասնես...»: ...Զարմանալի է, չէ՞. պրոֆեսոր-դասախոսի կողմից սա սոսկ լուսանկարի մակագրությո՞ւն է, բարեմաղթա՞նք, թե՝ բացառիկ տաղանդի անվերապահ կանխազգացում...

Ասպիրանտուրան ավարտելուց հետո՝ 1961-1968թթ. մրցույթով անցնում և աշխատում է Օդեսայի ֆիլհարմոնիայի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբում՝ սկզբում որպես ասիստենտ, այնուհետև հերթական դիրիժոր, այնուհետև՝ գլխավոր դիրիժոր: Իսկ 1967թ նրան հրավիրում են Հայաստան՝ իր հայրենի քաղաք Լենինական և նշանակում երաժշտական ուսումնարանի տնօրեն: Եռանդուն և էնտուզիաստ երաժիշտի սեփական և անմիջական նախաձեռնությամբ կազմակերպվում է առաջին սիմֆոնիկ նվագախումբը: Հինգ տարի անց կազմավորվում է Պետական կամերային նվագախումբը, որը նա ղեկավարում է շուրջ 12 տարի: Ի վերջո, այն դարձնում է սիմֆոնիկ նվագախումբ և որպես դիրիժոր ղեկավարում է մինչև 1988թ.: Սկսած 1972թ. նա զուգահեռաբար աշխատել է մանկավարժական ինստիտուտում: Այստեղ էլ նա կազմակերպում է երաժշտական մանկավարժական ֆակուլտետ և, գրեթե, տասնհինգ տարի անընդմեջ ղեկավարում երգի-երաժշտության ամբիոնը, երգչախումբը: Բազմիցս հրավերքներ է ստացել հանրապետական ու այն ժամանակվա Համամիութենական տարբեր հանրապետությունների քաղաքներից՝ և հյուրախաղերով ելույթներ է ունեցել Մոսկվայում, Լենինգրադում, Վորոնեժում, Բաքվում, Թբիլիսիում, Կիևում, Խարկովում և այլուր: Նրա ղեկավարած նվագախմբերը և երգչախմբերը Միութենական և հանրապետական մրցույթներում



արժանացել են ոսկե, արծաթե մեդալների և առաջին կարգի մրցանակների /ինն անգամ/: 1975թ նրան շնորհվել է Հայաստանի արվեստի վաստակավոր գործչի պատվավոր կոչում:1989թ. Սերգեյ Մացոյանը հրավիրվում է Օդեսա աշխատելու, բայց այս անգամ Օդեսայի կոնսերվատորիայի սիմֆոնիկ Վնօպերային դիրիժորության ամբիոնի վարիչ և սիմֆոնիկ նվագախմբի գեղարվեստական ղեկավար:

Եվ այսպես. լուսավոր կենսագրության վերընթաց ուղիով Սերգեյ Մացոյանը միշտ բարձրանում է վեր ու միշտ մնում պարտաճանաչ ու համեստ, ճշտապահ ու պատասխանատու: Ի դեպ, միջանկյալ մի դիպված մեր ծանոթությունից ու հադիպումից. Ուղիղ մեկ տարի է, առիթը բաց չեմ թողնում նրա համերգներին մասնակցելուց, քանի որ հոգեկան մեծ բավականություն, հոգևոր սնունդ եմ ստանում դասական և ժամանակակից կոմպոզիտորների ստեղծագործությունների նրա բարձրարվեստ կատարման ու ղեկավարման շնորհիվ: Ու ահա Օդեսայի մշակույթի տանը, հարցազրույցի համար որոշել ենք հանդիպել. տղայիս հետ մեքենայով գալիս ենք, իսկ պարոն Մացոյանը անհանգիստ շուրջն է նայում, հետո՝ ժամացույցին. ուշացել ենք ... ուղիղ երկու րոպե. ***ես հիանում եմ այդ հրաշալի մարդու բարձր մակարդակի քաղաքակիրթ ճշտապահությամբ***, քանի որ իմ ամբողջ կյանքում սա էլ երկրորդ դեպքն է: ... 2000թ. Եվրոպայում եմ, Քյոլնից արագընթաց գնացքով պետք է գնամ Ախեն, եղբորս տղան՝ Սամվելը ինձ պետք է դիմավորի , որ գնանք Հոլանդիա և ի՞նչ... երկու րոպե սխալվում եմ ու նստում բոլորովին այլ ուղղությամբ ընթացող գնացք, հետո ինձ բացատրում են, որ եթե տոմսի վրա գրված է ժամը 9-ին, ճիշտ այդ ժամին պետք նստես, այլապես կսխալվես.../ մտքումս ասում եմ .«ականջդ կանչի Սովետ-Միության գնացքի ուղեկցորդուհի, որ գնացքը բավական չէր, որ ժամանակին չէր գալիս, այլև բղավում էր. ապազդանի ա...»:

Ասում եմ, այո, հիացած եմ քաղաքակիրթ բարձրակետի այդ ճշտապահությամբ, քանի որ,ցավոք սրտի, այսօր էլ շատ քիչ են այդպիսի մարդիկ: Իսկ այս պարզ հարցը այսքան մանրամասնեցի, հույսով, որ այն ***կարդացողներից /հատկապես երիտասարդները/ , եթե լավ օրինակ վերցնեն և ասածի իմաստից օգուտ քաղեն՝ դարձյալ մեծ օգուտ է...***

Իսկ այս լուսավոր կենսագրությամբ հրաշալի մարդու, լավ ամուսնու, նվիրյալ հայրիկի , պապիկի վերընթաց ուղին շարունակվում է, ուստի հետևենք այս ***Պատվելի հայի*** գործունեության ընթացքին:

Նշանավոր դիրիժոր, մեծ արվեստագետ, Արվեստի Միջազգային Ակադեմիայի ակադեմիկոս , Ուկրաինայի Պատվելի հայ – Սերգեյ Մացոյան-անհատականության մասին ակնարկի շարունակությունը կարդացեք մեր ամսագրի հաջորդ համարում:



շարունակությունը՝ հաջորդ համարում

Աստվածային օրհնություն բոլորին և

Մեր հավատավոր ժողովուրդը ի սկզբանե առաջինն է ընդունել քրիստոնեությունը որպես պետական կրոն և դարեր շարունակ իր բարեպաշտ հավատամքին մնացել է հավատարիմ՝ անգամ ծանր և օրհասական պահերին իր հոգու խորքում միշտ աղոթել է Աստծուն:

Ու իր հայրենիքից բացի, որտեղ որ ապրել է, որ երկրում որ եղել է հայ մարդը՝ միշտ թողել է անջնջելի իր ձեռագիրը, կառուցել է մեծագույն հավատի հավաստիք՝ եկեղեցիներ, խաչքարեր… Այդ են վկայում թեկուզ այստեղ՝ Ուկրաինայի ողջ տարածքում, տարբեր դարերում կառուցված շատ եկեղեցիներ, վանքեր, մատուռներ…

Իրողությո՞ւն, թե՝ Լեգենդ…

Քրիստոնեության ընդունմանը զուգընթաց , հայ ժողովրդի մեջ տարածվել է աստվածային մի հրաշք-իրողություն, թե՝ լեգենդ, չգիտեմ. որ պահպանվել է ավանդապահ այն ընտանիքներում ու գերդաստաններում , ովքեր անկախ դարերից ու քաղաքական իրավիճակներից՝ իրենց մեջ ամուր են պահել Աստծու հանդեպ մեծ հավատը և փոխանցել սերնդե-սերունդ: Այն հասել է մեզ ու մենք լսել ենք մեր հավատավոր շատ ընտանիքների մեծերից :

…Եդեսիայի Աբգար թագավորը ծանր հիվանդանում է՝ անբուժելի հիվանդությամբ: /ծանոթություն ***…պարթև Արշակունի Արշամի որդին: Հայ առաքելական եկեղեցու սուրբ , թագավորել է Օսրոյենե կոչվող երկրամասում, որի մայրաքաղաքն էր Եդեսիան: Ըստ Մովսես Խորենացու «Հայոց պատմության» եղել է Հայոց թագավոր, գիրք 2 ,գլ.ԻՁ,ԻԷ,ԻԸ, ԻԹ /***: Այն ժամանակներում հայ առևտրականները շրջում էին աշխարհով մեկ : Մի քանի առևտրականներ էլ լինում են Իսրայելում և տեսնում մի մարդու, որ հրաշագործություններ է կատարում /կույրը հանկարծ տեսնում է, անդամալույծը՝ ոչ միայն քայլում է, այլև՝ վազում, մահացած աղջնակը՝ վերակենդանանում է և այլն /: Առևտրականները չգիտեին, որ այդ հրաշագործ մարդը Աստծո Միածին որդի՝ Հիսուս Քրիստոսն է…Նրանք լուրը արագ տանում են իրենց թագավորին: Ըստ ավանդական պատմության ***«…Աբգար թագավորը , որ լսել էր Փրկչի սքանչելագործությունների համբավը, հավատացել է,որ դրանք մարդու զորություններ չեն , այլ Աստծու,որովհետև մարդկանցից ոչ-ոք չի կարող մեռելներ հարուցանել,այլ միայն՝ Աստված»/Գիրք 2 , գլ. Լ /***: Աբգար թագավորն ասում է. «Գնացեք, ասացեք, որ հավատում եմ, որ նա ինձ կբուժի, և ես իմ թագավորությունը կտամ, միայն թե՝ բուժի…»: Առևտրականները գնում և այդպես էլ հաղորդում են այդ հրաշագործին, սակայն նա հանում է այլուղը /թաշկինակը /, թափահարում է և իր պատկերը պատճենահանվում է այլուղի վրա ու նա ասում է.«Տարեք տվեք Ձեր թագավորին, թող քսի իր երեսին ու նա կբուժվի…»: Զարմացած առևտրականները այդպես էլ վարվում են: Անբուժելի հիվանդությամբ /բորոտությամբ/ տառապող Աբգար թագավորը բուժվում է: Թագավորը և ժողովուրդը /հայ ժողովուրդը / տեսնելով այս և այնուհետև աստվածային բազում սքանչելագործությունները՝ հավատում են Փրկչին՝ Հիսուս Քրիստոսի աստվածային հրաշքներին, քանզի շատերն են բուժվում ու տեսնում հրաշքները: Եվ այսպես, քրիստոնեությունը տարածվում է Հայաստանում, իսկ մեր թվարկության 301 թվականից, դառնում է որպես պետական կրոն: Հիսուս Քրիստոսի աստվածաշնչյան խորհուրդը, հանրահայտ մտքերից մեկը նույնպես պետք է դառնար իրողություն . ***«Ովքեր ինձ տեսան ՝ չհավատացին, իսկ ովքեր ինձ չտեսան՝ հավատացին…» Սա իրողությո՞ւն է /քանզի «Հայոց պատմության» 2 -րդ գրքում /գլ. ԼԱ,ԼԲ, ԼԳ/ գրված է.«Փրկչի կենդանագիր պատկերը դեմքի հպումով տպավորված թաշկինակը կամ դաստառակը պահվել է Եդեսիայում, ապա տարբեր վայրերի եկեղեցիներում»: ծանոթություն*** - Գուցեև՝ այս ամենը լեգենդ է, սակայն որ ժողովրդի մեջ նաև բերնե-բերան անցնելով տարածվել է դարեր շարունակ ու հասել է մինչև մեր օրերը՝ դարձել է պարզապես նաև անհերքելի փաստ:

Իսկ մեր հաջորդ պատմությունը հաստատ իրողություն է, քանի որ այդ սերնդի շարունակությունը, թոռներն ու ծոռները՝ հավատարիմ իրենց գեներին ու դաստիարակությանը, ապրում և աշխատում են մեր օրերում՝ օրինակ ծառայելով շատերին…



Մի հավատավոր ընտանիքի պատմություն

Ահա ևս լուսավոր հավատի մասին մի ընտանիքի պատմություն: Նրանք անգամ այն հավատաժխտման դժվարին տարիներին չհուսահատվեցին և հավատը Աստծո հանդեպ երբեք չլքեց նրանց : Նրանց ծնողները Արևմտյան Հայաստանից էին՝ Ղարսից ու Էրզրումից:1882-1885 թ.թ. թուրքերի ցեղասպանությունից մի կերպ մազապուրծ, 20-րդ դարասկզբին բնակություն էին հաստատել ներկա Հայաստանի Շիրակի մարզի Գյումրի և Արթիկ քաղաքներում: Ընտանիքում վեց զավակներ էին, մեծ քույրը՝ Գյարանը, սարսափ տեսածին յուրահատուկ՝ շուտ մահացավ, իսկ հինգ եղբայրները կրում էին Առաքյալների և Սուրբերի անունները՝ Գրիգոր, Սարգիս, Թադեոս, Մաթեոս, Վարոս: Եղբայրներից հատկապես Թադեոսը շատ էր սիրում ժողովրդական կենսափորձով թրծված ասույթներով համեմել իր խոսքն ու խրատը, օրինակ՝ ասում էր. «Եթե մարդը Աստծու ահը չքաշե, մարդուց չամաչե՝ ինչ ըսես կենե…» Նրա պապը, ծնողները և երեք եղբայրները արհեստավորներ էին՝ դանակ և սանր սարքողներ: Մասնագիտություն, որ ոսկու արժեք ուներ անցյալ դարի պատերազմյան ու հետպատերազմյան տարիներին: Նրանք, սովետական տարիներին նույնպես Աստծո հանդեպ ունեցած հավատով, աղոթքով ու սիրած արհեստով էին վաստակում իրենց հացն հանապազօրյա… Աստվածապաշտ ու հավատավոր էին, որ իրենց արհեստը դարձրել էին արվեստ ու այդ միջոցով ևս տալիս էին բարության դասեր… Հետագայում՝ 1992թ. «Ուստա» /նշ. վարպետ/ Թադեոսի մասին, Շիրակի հայտնի պոետ Ալբերտ Հովհաննիսյանը «Ասք Անցավորաց» իր հուշապատում պոեմում պիտի գրեր.

«Ղռաքենց Թաթոս…
Դանակ շինող էր.
Դանակ գնողին ոչ միայն դանակ,
Տալիս էր նաև բարության դասեր՝
-Ծո , ու՞մ մանչըն ես,
Ո՞ր մայլեն կապրիս,
Քեզի լավ աշե-
Դանակըս քաղցր խնձորով մաշե,
Ու լավ իմացի՝
Դանակիս վրա գրած է «Թաթոս»…
Անունս հանկարծ, արյուն չտեսնե…»

Հավատը և սովետական տարիները

Անցյալ դարի 70 տարիները, այսպես կոչված «սովետական տարիները», եկեղեցիներ քանդելու, պահեստների վերածելու, աթեիզմի՝ /հակաաստվածապաշտության տարիներ եղան: Այնուամենայնիվ, այդ ժամանակներում նույնպես եղան

բոլոր գործերում

մարդիկ, գերդաստաններ , ովքեր իրենց արյան կանչով ու գեներով, հավատով, Տերունական աղոթքներով և ամենօրյա տքնաջան աշխատանքով պահեցին իրենց ընտանիքները՝ զերծ պահելով փորձանքից շառից ու ամեն տեսակ սատանայական խաբկանքներից… Այդ գերդաստաններից էին աստվածաշնչյան անուններով վերոհիշյալ հինգ եղբայրների բազմանդամ ընտանիքները: Եղբայրներից Գրիգորը, Սարգիսը և Վարոսը պատերազմի տարիներին մահացան : Իսկ Թադեոսը և Մաթեոսը, պատվական այս այրերը, սովետական տարիների հավատաժխտման՝ աթեզմի և այլ ճնշումներին հակառակ, Աստծո զորությանը ապավինելով , անվախ ու անվարան գնում էին եկեղեցի և առավոտ լուսո և երեկոյան՝ պարտադիր իրենց աղոթքները պիտի առ Աստված ուղղեին ու մկրտել տային երեխաներին: Իսկ բարձրագույն ուսումնական հաստատություններում սովորող, եկեղեցի գնալու կամ վզին շղթայով խաչ կրելու համար՝ կոմերիտական ժողովներում հալածվորդ իրենց զավակներին ու թոռներին հաճախ էին հորդորում. «…Տո իդոնք , ի՞նչ կըհասկընան Աստծու հրաշքեն, դրախտեն ու դժոխքեն, պալիկ ջան, մարդուն պահողը հավատն է, հավատը, ազգին պահողը՝ լիզուն է /լեզուն/ ու արհեստը»: Մենք ավելացնենք, հատկապես՝ արվեստը… Հետևաբար, նրանց զավակներն ու թոռները անկախության տարիներին և 21-րդ դարի սկզբներին, ազատվելով վերջապես վերոհիշյալ ուղղության «սովետական կապանքներից», հիշողության ծալքերից պետք է պեղեին-հանեին ու մանկության հիշողությամբ սովորեին գրաբարյան Տերունական աղոթքը:

Հավատի վերազարթոնքը Ուկրաինայի հայկական համայնքներում

Ուկրաինայում ապրող մեր շատ հայրենակիցներ սիրով ու հավատով են գալիս հայկական եկեղեցիներ: Իսկ Ուկրաինայի ամբողջ տարածքում շատ կան տարբեր դարերում, հատկապես վերջին տաս-տասնհինգ տարիների ընթացքում կառուցված հայկական եկեղեցիներ: Ուկրաինայում գործող եկեղեցիներում անհամեմատելի քանակով շատացել են երեխաների մկրտությունները /կնունքները/, ուխտագնացությունները, պսակադրությունները, եկեղեցական ավանդական մյուս ծիսակատարությունները: Ավելացել են Հայ Առաքելական եկեղեցու հավատացյալների քանակը, որոնք ամեն կիրակի սիրով են գալիս եկեղեցի և լսում Ս. Պատարագ, ժամերգություններ, սաղմոսներ, աղոթքներ: Սակայն նրանցից շատերը, հատկապես նոր սերնդի երիտասարդ մեր հայրենակիցների մի զգալի մասը, չգիտեն Տերունական աղոթքը:

Ուստի ընդառաջելով շատերի ցանկությանը՝ մեր ամսագրում տպագրում ենք գրաբարյան Տերունական աղոթքը՝ հայերեն և ռուսերեն լեզվով: Այն թող միշտ բխի սրտից և առ Աստված՝ ի բարօրություն ազգիս և համայն աշխարհի խաղաղության:

Մեդեա Աթյանը



Учим наизусть молитву «Отче Наш»

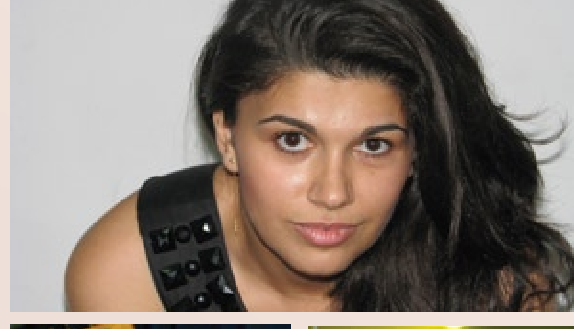
Всем известно, что армянский народ первый принял христианство – в 301 году и всегда оставался преданным своей вере к Богу. Подтверждением этому является тот факт, что независимо от того, в какой стране и в каком бы веке ни жили наши земляки, они трудились и строили церкви и одновременно развивали культуру той страны, в которой они жили. Примером этому являются многочисленные армянские церкви на территории Украины, построенные в разные века, а особенно в последние десятилетия этому вопросу уделяется большое внимание.

Итак, можно с уверенностью говорить о том, что живущие на Украине наши соотечественники с любовью и большой верой посещают армянские церкви, которых на территории Украины очень много. В действующих армянских церквах на Украины намного больше стало венчаний, крещений, прихожан, которые с удовольствием слушают церковные службы, духовную музыку. Одним словом, это говорит о том, что в последние годы значительно увеличилось количество верующих в Бога. Но, к сожалению, наше молодое поколение, несмотря на то что с верой в душе посещают церковь, не знают одну из сильнейших и главных молитв «Отче Наш». С этой целью мы на двух языках (армянском и русском) публикуем в номере нашего журнала молитву, с надеждой, что это даст свои плоды, а именно – наша молодежь заинтересуется и выучит ее наизусть.

Отче Наш
Иже еси на небесех
Да святится Имя Твое,
Да придет царствие Твое,
Да будет воля Твоя
Яко на небесе и на земле.
Хлеб наш насущный
Даждь нам днесь,
И остави нам долги наши
Яко ж и мы оставляем должникам нашим
И не веди нас во искушение,
Но избави нас от лукавого.
Ныне и присно и во веке веков.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Аминь.

ՏԵՐՈՒՆԱԿԱՆ ԱՂՈԹՔ
Հայր մէր որ յերկինս էս,
Սուրբ եղիցի անուն քո,
Եկէսցե արքայություն քո,
Եղիցին կամք Քո որպէս
Երկինս և երկրի.
Զհաց մեր հանապազորդ
Տուր մեզ այսօր և թող զմեզ
Զպարտիս մեր որպէս
Եվ մէք թողումք մէրոց
Պարտապանաց և մի
Տանիր զմէզ ի փորձություն,
Այլ փրկէա զմէզ ի չարէ.
Զի քո է արքայություն
Եվ զորություն,
Եվ փառք հավիտյանս
Հավետենից
Ամեն:

Международный фестиваль в Харькове «JAZZ FEST»



Armenian Project «KRUNK» представила группа Lela Brasil Project на Международном фестивале KHARKIV ZA JAZZ FEST 15–18 апреля *Lela Brasil Project*-Джазовый проект, объединивший музыкантов, у каждого из которых – своя яркая биография, авторская музыка, многочисленные проекты, выступления на джазовых фестивалях, конкурсах и сотрудничество с известными зарубежными и украинскими музыкантами. Lela Brasil Project – это захватывающие ритмы восхитительных песен Тани Марии, энергичные и талантливые исполнители, влюбленные в бразильскую музыку, это творческая свобода и счастье людей, нашедших тепло и взаимопонимание.

Группа состоит из таких талантливых молодых людей: Лаура Мартиросян (вокал), Виктор «Zidan» Павелко (саксофон), Наталия Лебедева (клавишные), Илья Алабужев (бас), Виталий Бажора (ударные), Евгений Стеценко (перкуссия). Руководитель и вдохновитель группы – Лаура Мартиросян.

Летом 2009 г. появилась идея создать авторский армянский проект. К коллективу присоединились вокалистка Кристина Мартиросян и трубач Александр Телепнев. Проект получил название «Крунк», что в переводе с армянского означает «Журавль».





В основе музыки – староармянские песни Комитаса, Саята-Новы и других. В них воспевается любовь к Родине, народу, говорится об уважении к родным и близким, о красоте природы и, конечно, о любви, высокой и трепетной. Как правило, все армянские песни грустные, ведь они тесно связаны с историческими событиями Армении. В проекте также прозвучали авторские композиции (музыка – Л. Мартиросян, слова – К. Мартиросян).

Стилистически программа представляет собой экспериментальное слияние армянского мелоса и современного европейского джаза.



Осенью 2009 г. Харьковская областная армянская община пригласила «LeLa Brasil» на День армянской культуры в Харькове, где коллективу вручают диплом за личный вклад в проведение праздника. Каждая программа группы создавалась под определенным девизом.В бразильской программе – это любовь, а в армянской – дружба! Все мы люди, всех нас создал Бог, у каждого есть сердце и душа, а об остальном скажет музыка!

Юрий Хомайко,
литературный редактор
газеты «Канч»,
Харьков









Первая армянская команда КВН в полуфинале первой украинской лиги

1 апреля в ДК «Политех» состоялась одна восьмая Первой украинской лиги КВН. Как же можно обойтись без самого главного юмористического проекта в День смеха!

Принимали участие 18 команд из самых разных регионов как Украины, так и России. Среди них выделилась армянская команда под своеобразным названием «Туда-сюда» из города Симферополь.

Об их выступлении даже жюри не смогло промолчать, так как ребята отличились не только стилем, но и характер выступления оказался для зрителей совершенно новым. Ведь никто из команд не вышел бы на сцену с бокалом коньяка и, не допив его, не начал бы выступления. И это только одна из отличительных черт этой команды.

Всем известно, что ни одно выступление наших команд не обходится без зажигательных народных танцев. Только таким образом они могли поставить точку после такого достойного выступления.

Но не точку, как потом выяснилось, а троеточие, потому что ровно через два месяца они снова завоюют публику и уже новыми «фишками».

Армянская команда КВН «Туда-сюда» прошла в следующую игру, которая пройдет в г. Южном. Как это у них вышло и к чему стремятся ребята из команды и просто «о том о сём» – побеседовала с ними я после их выступления.

– Ребята, скажите кому принадлежит идея создания команды?

– Раньше у ребят (Мужикяна Гайка, Карапетяна Армена, и Яночки) была своя университетская команда. Закончили учёбу и через пару лет вспомнили о КВН и решили создать команду посерьёзнее. Тогда и подтянулись все остальные.

– В Вашей команде есть девушка, но она русская. Разве не оказалось желающих среди армянок?

– Возможно, были и есть желающие, но Яночка та еще армянка…

– Собираетесь ли Вы покорять Москву, пробиваться в Высшую лигу?

– Мы к этому и стремимся. Минимум для успеха в КВН у нас уже есть – это хорошая колоритная команда, а это самое главное. Мы не можем и дня друг без друга. Осталось набраться опыта и найти спонсоров, ведь без них играть в КВНе материально сложно.

– Что для Вас КВН – способ поразвлечься, самовыразиться или же что-то сказать зрителям?

– Многие из нас думали, что КВН – это способ поразвлечься, но не тут-то было.



На самом деле, это серьезный труд, требующий много времени, которого катастрофически не хватает. Чем больше играем в КВН, тем серьезнее к нему относимся.

– Какое впечатление оставляет на Вас современный зритель?

– В каждом зале свой зритель. Один хочет больше текстового юмора, другой зал настроен на яркое шоу. У нас есть и то, и другое. Мы не припоминаем такого случая, чтобы наше выступление оставило кого-то равнодушным. Если что-то не сорвало апплодисменты – значит виноваты мы, но никак не зритель.

– Какие команды КВН Вам нравятся и за что?

– Их немалое количество, но выделить можно такие команды, как «Утомленные солнцем», «Новые армяне», РУДН. Хороших команд очень много, и у каждой есть своя изюминка, все по-своему неповторимы. Будем равняться на лучших!

После окончания их выступления народными танцами началось новое выступление с народных песен, но уже за кулисами. Команда «Туда-сюда» не могла не привлечь внимания на себя даже после окончания игры. Спев песню «Ара вай-вай», ребята показали другим командам пример дружбы, патриотичности и умение удержать публику, несмотря ни на что!

Мери Кочарян





Деловое сотрудничество

Визит ученого в страну Наири

В 2006 г. был подписан Договор между Донецким национальным университетом и Ереванским государственным университетом в интересах укрепления дружбы народов Украины и Армении, с целью углубления взаимовыгодного сотрудничества в подготовке высококвалифицированных специалистов в области высшего образования и реализации совместных академических программ.

В рамках многопланового сотрудничества состоялся визит в страну Наири доктора экономических наук, профессора, заведующего кафедрой «Международная экономика» ДонНУ **Ю.В. Макогона**.

Рабочей программой донецкого ученого было запланировано чтение лекции для студентов магистратуры Центра Европейского права и интеграции Ереванского государственного университета, лекции для магистрантов специальности «Международная экономика» экономического факультета этого вуза.



Юрий Владимирович принял участие в работе научно-практической конференции «Международные стратегии экономического развития», организованной руководством экономического факультета для преподавателей, студентов и магистров.

Заинтересовали ученого также вопросы, вынесенные на обсуждение «круглого стола» в Кавказском ресурсном исследовательском центре с участием специалистов Республики Армения в области глобализации и экономической интеграции.



В теплой, дружеской обстановке прошла встреча профессора Ю.В. Макогона с ректором Ереванского государственного университета, профессором **Арамом Грачиковичем Симоняном**, руководством экономического факультета ЕГУ, заведующим кафедрой «Международная экономика», доктором экономических наук, профессором **Т.Ш. Торосяном**, в ходе которой были оговорены перспективы дальнейшего плодотворного сотрудничества между нашими двумя вузами.

Профессора из Донецкого национального университета принял также Посол Украины в Республике Армения **Александр Иванович Божко**.

Во время визита Ю.В. Макогон имел возможность посетить достопримечательности Еревана: памятник жертвам Геноцида армян, Зварноц, Сардарапат, Церковь, Вернисаж, полюбоваться прекрасными видами озера Севан, осуществить поездки в Гарни, Гегард, ознакомиться с экспонатами музеев.

И. АВАНЕСОВА,
ассистент кафедры «Международная экономика».

Украинцы работают, как армяне

Украинцы работают, как армяне, а на «черный день» откладывают, как испанцы.

Об этом пишет еженедельник «Комментарии:», который сделал попытку создать портрет украинца, оперируя языком цифр. Издание публикует подборку исследований “Кто такие украинцы с точки зрения социологии и статистики”.

По индексу производительности труда, рассчитанному еженедельником на основании данных МВФ и Международной организации труда для 85 стран, украинцы занимают 72-е место, пишет еженедельник.

Каждый из работающих украинцев в 2008 году принес нации 16082 дол. Лидерами рейтинга оказались Люксембург (каждый работник там заработал для страны 192931 дол.), Сингапур (129129 дол.) и Норвегия (101919 дол.). Ближайшими «соседями» Украины по показателям эффективности труда являются жители Армении (16762 дол.), Азербайджана (18456 дол.), Таиланда (14459 дол.) и Ирака (13902 дол.).

По оценкам аналитиков McKinsey Company, для поддержки темпов роста ВВП на уровне 1998–2007 годов Украине необходимо повысить производительность труда, как минимум, в 2,6 раза, то есть выйти на уровень Польши, Турции, Эстонии, Литвы и Чили.

Согласно исследованиям, большинство украинцев прилагает максимум усилий для создания резерва на «черный день», пишут «Комментарии», ссылаясь на данные исследования IMAS International, проведенного при поддержке Erste Group. Приблизительно 68% украинцев считают сбережения важными, что сближает их с австрийцами и сербами (69% граждан этих стран считают сбережения важными). Более ответственно к сбережениям относятся только румыны и венгры (83% и 85% граждан, соответственно, стремятся накапливать деньги). Национальностью, которая наиболее легкомысленно относится к формированию сбережений, являются чехи, где этот показатель составляет всего 57%.

Что касается объема сбережений, то в Украине они составляют всего 9,2% совокупных расходов. Для сравнения: в Швейцарии на сбережение идет приблизительно 17,1%, в Германии - 16,7%, Словении - 16,4%, Австрии - 16,3%, Испании - 10,2%.

При этом материальную или денежную помощь людям или общественным организациям оказывают 37% украинцев, пишут «Комментарии», ссылаясь на данные общенационального опроса фонда «Демократические инициативы» за 2008 год. Средняя сумма такой помощи составила 185 грн. География благотворительности выглядит таким образом: на западе Украины помощь нуждающимся предоставляли 56,8% населения, в центре и юго-востоке - 39%, а на Донбассе и в Крыму - лишь 21,2%.

Источник: http://gigamir.net

«Кубок наций» в Николаеве

Некоторые считают, что футбол — дело жизни и смерти. Они ошибаются: футбол гораздо важнее.

Билл Шанкли

2 мая 2010 года на Центральном городском стадионе (бывшее Гарево поле) состоялся первый интернациональный турнир по мини-футболу.

Принимали участие 8 команд, которые боролись за «Кубок наций». Организаторами столь масштабного и увлекательного мероприятия были представители немецкого общества(Игорь Майснер), а также активную поддержку оказали болгарская молодежная организация (Денис Жело), армянская молодежная организация(Багдасарян Артем), сибирское общество (Федоренко Юлия). Содействие в организации и финансировании: Чайка Владимир Дмитриевич – Николаевский городской голова, Магерамов Алладин Айдынович – председатель конгресса азербайджанцев Украины, Воронов Виталий Павлович – начальник управления по делам семьи и молодежи Николаевского горисполкома, Жук Николай Васильевич - депутат областного совета, руководитель организации «Союз молодежи регионов». Хотелось бы немного посвятить читателей, о каком виде спорта идеть речь.Футзал (в русскоязычных странах также широко распространено наименование мини-футбол) — командный вид спорта, похожий на футбол,самое большое отличие от футбола в тактике игры.

Итак, по итогам жеребьевки команды разделились на две группы.

В состав группы А вошли:

- Турецко-месхетинская команда
- Армянская команда «Armenian stars»
- Еврейская команда «Ноек»
- Азербайджанская команда «Нефтяник»

В состав группы Б вошли:

- Немецкая команда «Bundesteam»
- Езидская команда «Sterk»
- Российская команда
- Болгарская команда

Итоги четвертьфинала:

Armenian Stars – Турки-месхетинцы	**2 : 1**
«Нефтяник» – «Ноек»	**3 : 0**
«Sterk» – «Bundesteam»	**2 : 1**
Россия – Болгария	**5 : 1**

В полуфинале встретились:

«Armenian stars» – Россия	**3 : 1**
«Нефтянник» – «Sterk»	**2 : 0**

За бронзовые медали активно боролись российская команда и «STERK»,со счетом 2:0 дебютанты матча выбыли из тройки лидеров, достойно заняв 4-е место.

«Пять дней ты будешь трудиться, как говорит Библия. Седьмой день принадлежит Господу. Шестой день для футбола», видимо этим лозунгом пользуются игроки «Armenian stars» и «Нефтянник». Финалистами сего грандиозного спортивного турнира стали страны-побратимы (Армения, Азербайджан).

С замиранием сердца многочисленная аудитория на протяжении последнего матча ежесекундно переживала и волновалась,всячески поддерживая своих соотечественников. Наконец-то надежды армянских болельщиков увенчались успехом, со счетом 3:1 «Armenian stars» одержали долгожданную победу.





В состав футбольной команды ARMENIAN STARS вошли: Арутюнян Нарек, Арутюнов Арсен, Амирян Рафа, Багдасарян Артем, Гаспарян Роман, Касиянтс Сергей, Меграбян Гарик, Мелкумян Гриша, Петросян Ованес, Шагинян Вираб.

Участники футбольной команды выражают огромную благодарность в поддержке и финансировании: Альберта Егиагарян, Гаспарян Михаила, Абрамян Валерия, Амирян Артура и Гаспарян Артура.

Как утверждают ребята, без мощнейшей группы поддержки трудно было б одержать победу.

«Благодарим всех земляков за веру в нашу победу. Пока вы с нами-мы непобедимы...»

Ну а нам остаётся ещё раз поблагодарить парней из армянской команды за феерический финал, положительные эмоции до следующего чемпионата.

Команда из Армении заняла третье место в Кубке Мира по карате

6-9 мая 2010 года в г.Одессе в Спортивном комплексе «Краян» состоялся XII Международный Турнир Группы А «Наха-те», III Финал Кубка Мира по карате и кобудо.

Принимала Чемпионат Федерация Джундокан Украины.

XII Международный Турнир Группы А «Наха-те» (по Карате и Кобудо) посетили страны-участницы СНГ (Россия, Беларусь, Азербайджан, Армения, Грузия, Латвия, Польша), а также Япония, Великобритания, Нигерия, Пакистан.

Учитывая, что сегодня Всемирный Союз Организаций Карате-до WUKF объединяет более 80 стран мира, проведение соревнований такого уровня дает необычайно сильный и долгосрочный позитивный стимул развития карате в стране.



КРЫМСКАЯ АРМЯНСКАЯ ОБЩИНА

Фестиваль армянского искусства «Сурб Хач-2010»

посвящённый празднику Преображения Господне (Вардавар)*

1. Общие положения

1.1 Организаторы:

– Под патронатом Украинской епархии Армянской Апостольской Церкви;

– Викария по Крыму иеромонаха Айрика Оганесяна;

– Организация «Армэтнотур»;

Народный коллектив АРК, образцовый коллектив Украины, танцевальный ансамбль Крымского армянского общества «Арарат» под руководством Арама Григоряна;

1.2. Время проведения: 8–11 июля 2010 г.

1.3. Место проведения: Монастырь Сурб Хач (Украина, Автономная Республика Крым, г. Старый Крым)

2. Цели и задачи:

Возрождение духовности среди армянских детей и молодёжи Украины, пропаганда народных традиций и обрядов, сохранение и распространение традиционной армянской музыки, песен и танцев, налаживание творческих и дружеских связей между сверстниками из разных регионов Украины, Армении и других стран, творческими коллективами и отдельными исполнителями, воспитание здорового духа творческого соревнования.

3. Условия и порядок проведения

3.1. Участниками фестиваля могут стать творческие коллективы и отдельные исполнители, имеющие в своём репертуаре армянские песни, танцы, стихи, прозу, юморески, пьесы, музыку и т. д., в независимости от национальности, принимающие принципы христианской морали.

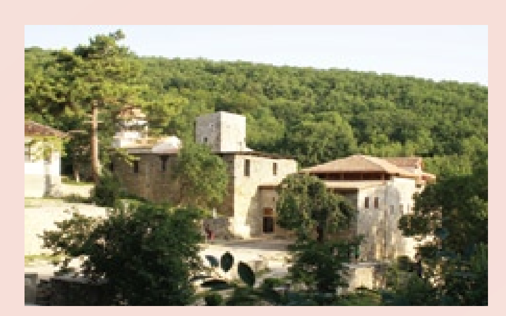
Принимаются также заявки на участие от исполнителей-армян других жанров (цирковое искусство, оригинальный жанр и т. д.), а также от гостей (молодёжи и взрослых).

3.2. Заявки на участие принимаются до 15 июня 2010 года на адрес оргкомитета: 95000, Украина, Автономная Республика Крым, г. Симферополь, ул. Ленина, 9, Крымское армянское общество «Армэтнотур» (форма заявки прилагается).

В заявке указываются все данные коллектива или солиста, включая все достижения (звания, дипломы, грамоты и т. д.), перечисляется предполагаемый репертуар, с указанием жанра, (3–4 номера, из которых оргкомитет выбирает 1–2). Указывается музыкальное сопровождение (оркестр, инструмент) или носитель фонограммы (CD, minidisc и т. д.). Также указываются (согласуются) условия проживания и питания.

3.3. Каждый участник должен иметь при себе свидетельство о рождении, паспорт + копии. При приезде групп необходимо иметь списки участников в 3-х экземплярах.

3.4. Организаторы обеспечивают встречу и проводы участников и гостей, осуществляют программы проведения паломничества и фестиваля, организуют встречи со священнослужителями, диспуты на тему духовно-патриотического воспитания. Паломники регулярно участвуют в богослужениях и литургиях. Оргкомитет обеспечивает также освещение мероприятия в СМИ, транспортные перевозки, экскурсию по монастырю и его окрестностям, в картинную галерею Айвазовского в Феодосии, составляют программу проведения выступлений, обеспечивают работу квалифицированного жюри, награждают победителей и участников призами, грамотами и дипломами участника. Для них организуются встречи молодёжи, литературные, танцевальные вечера и другие культурно-развлекательные программы.



3.5. Во время проведения паломничества-фестиваля присутствуют взрослые наставники из числа духовенства и мирян. Соответствующим персоналом обеспечивается профессиональная охрана правопорядка и соблюдение санитарно-гигиенических норм пребывания на территории монастыря

4. Ресурсы:

– Взносы коллективов и отдельных исполнителей (с возможной поддержкой заинтересованных общин);

– Спонсорские средства;

– Рекламодатели;

– Благотворительная помощь и т. д.

** Праздник Преображения Господня (Вардавар) один из пяти главных праздников Армянской Апостольской Церкви, и посвящён преображению Иисуса Христа на горе Фавор, куда он поднялся с апостолами Петром, Иаковом и Иоанном. На глазах у них вдруг преобразилось лицо Иисуса, стало светлым и лучезарным, преобразилась также его одежда. Рядом с ним появились пророки Илия и Моисей, и из под небес послышался голос: «Сие есть сын мой…» (Евангелия от Матфея 17:1–8). К этому празднику прибавились также народные обряды, связанные с культом воды и т. д.*

www.armetnotour.com

ՌԵՔՎԻԵՄ՝ ՅԵՏՄԱՅՈՒ

Մեծերի հանդեպ մեծ ակնածանք ուներ՝ ծնողասիրություն, պաշտամունքի հասնող մայրապաշտություն և ընդհանրապես տարիքավորների, կարիքավորների նկատմամբ դարձյալ մեծ ուշադրություն, հոգատարություն: Չէ, սրանք սոսկ խոսքեր չեն: Վկան բազմաթիվ օրինակներ, որ կարելի է թվարկել: Ինտելեկտուալ բարձր մակարդակ, աշխատասիրություն, ձգտում, որին հասավ նա, կարելի է ասել, իր կարճատև կյանքի ընթացքում: Նա ապրեց ընդամենը հիսունվեց տարի, սակայն …

Նա դեպուտատ էր, թոշակառուների կուսակցության լիդեր-ղեկավարը, հոգատար ու հարեհաս, մարդկանց ըստ հնարավորին օգնող, զգայուն: Ու հենց այդ զգայնությունն էլ դարձավ նրա առողջության թշնամին… մեկուկես տարի առաջ մահացավ նրա սիրասուն մայրը… Ու նա հիվանդացավ անբուժելի հիվանդությամբ…

Այս դժվարին կյանքում ոչ մեկս ձերբազատված չենք փորձանքներից ու անհաջողություններից: Ի՞նչ արած…երբեմն նաև այսպես է կյանքը…

…Ֆելիքսի Պետրոսյանի աճյունը գերեզման իջեցնելուց առաջ սուրբ Գրիգորիս Բունիաթյանի օրհնանքների ներքո դեպի երկինք բաց թողնվեցին երկու տասնյակ սպիտակ աղավնիներ՝ կյանքի իսկական զինվորականին վայել կրակահերթի ուղեկցությամբ ի նշան՝ հոգին վեր բարձանալու… այնտեղ, ուր չկա ցավ, չկա տանջանք, ուր ամեն ինչ մաքուր է ու անբիծ, կյանքը՝ հուր-հավերժական և գնաց… միանալու հավերժներին:

Ֆելիքս Էդուարդի Պետրոսյանի հիշատակը միշտ վառ կմնա նրան ճանաչողների և մտերիմների հուշերում:





·Порто~Франко·
БАНК
депозит
USD UAH EURO
9% 18% 8%
"Порто-Франко"
дружеский банк армянской общины
(048)
786-83-00
www.porto-franco.com
Ліцензія НБУ №129 від 03.01.2002